

REKLAM SEKTÖRÜ ÇALIŞMA İLKELERİNE İLİŞKİN BİLDİRİ

Bu bildiri, Türkiye sektörünün tüm bileşenleri olan; ışık, reji ve set teknisyenleri temsilcileri, prodüksiyon şirketleri ve rental firmaları, Kamera Asistanları Derneği ve Görüntü Yönetmenleri Derneği'nin ortak çalışmaları sonucunda kaleme alınmıştır. Bu bildiride yer alan çalışma ilkeleri, 1 Şubat 2014 itibarıyla tüm taraflarca uygulanacaktır.

ÇALIŞMA ve FAZLA MESAI

1. Reklam sektöründe çekim günlerinde günlük çalışma süresi 12 saattir. 12 saati aşan fazla çalışmalarda fazla çalışma süresi en fazla 4 saat olarak belirlenmiştir. *16 saat, ekibin ortak kararıyla, özel durumlarda 15 dakika, aşırı durumlarda en fazla 30 dakika uzayabilir.

2. Özel bir mekânda çalışılması gerekliliği gibi çok özel çalışma gerektiren durumlarda, işin bütçe onayından önce, set, ışık ve kamera ekiplerine önceden bildirilmek kaydıyla, Hakem Heyeti fazla çalışma süresinin 4 saatten fazla olmasına karar verebilir. Her koşulda bu süre 24 saati geçemez. Bu şekilde istisnai çalışma yapılan günlerde iki çalışma günü arasında asgari 24 saat boşluk bırakılır. Yapım maliyetlerinin yükseleceğinden bahisle 16 saati aşan fazla mesai yapılamaz.

3. Reklam sektöründeki 12 saatlik günlük çalışma süresini aşan fazla çalışmalarda fazla çalışma ücreti yeni günlük ücretin 12'ye bölünerek elde edilecek saat ücreti üzerinden hesaplanacaktır. Bu çerçevede her bir fazla çalışma saati: günlük ücretin on ikide biridir. 16 saati aşan istisnai çalışma hallerinde ise fazla mesai ücreti, saatlik normal çalışma ücretinin 2 katıdır.

YEMEK SAATLERİ

4. 12 saatlik çalışma süresine, 30 dakika kahvaltı ve 45 dakika yemek arası dâhildir. 12 saati aşan çekimlerde 45 dakikalık ikinci yemek arası toplam çalışma süresi içinde yer alır.

5. Yemek araları en fazla 6 saatte bir verilir. Yemek Molası, özel mekân, çocuk oyuncu, beklenmedik mevsimsel değişiklikler vb. zorlayıcı sebeplerin ortaya çıkması halinde ekip şeflerinin onayıyla en fazla 1 saat geciktirilebilir.

6. Çekim gününden önce haber verilmek şartıyla, 12 saati geçmeyecek gün ışığı işlerinde, çocuk oyuncu, özel mekân gibi zorlayıcı sebeplerin varlığı halinde ara öğün, yemek arası dönüşümlü veya ayakta verilebilir. Eğer çalışma süresi 12 saati geçerse, verilmeyen yemek arası süresi, çalışma süresinden sayılıp 45 dakika olarak eklenir.

7. Yemek arası engellenemez bir nedenden dolayı (ani yağmur, nedensiz çocuk ağlaması) 45 dakikadan az verilmek zorunda kalırsa, eksik kalan süre çalışma saatinden sayılıp paydos saatine eklenir.

Örn: Set saati 06:00 olan bir sette saat 12:00'de verilmesi gereken 45 dakikalık yemek arası, yapımın talebi ve ekibin kabul etmesi ön şartıyla 15 dakikada yenirse, geriye kalan 30 dakika paydos saatinden düşülüp, paydos en geç akşam 22:00 yerine 21:30 olur.

8. Bir günden uzun süren işlerde günlük çalışma süresinin bitimi ile ertesi günkü çalışma süresinin başlangıcı arasında gidiş-geliş yol dâhil olmak üzere, iş verimliliği ve güvenliği açısından bu dinlenme süresinin en az 10 saat olması gerekliliği, iş programının çok zor olmadığı durumlarda taraflarca mümkün olduğunca göz önünde tutulacaktır. Bu süre en az 8 saat dinlenme arası olabilir.

YOL KAŞELERİ

10. Günlük yevmiye ile çalışan ekiplere (set, ışık ve kamera vb.), şehir dışı çekimlerde, yol nedeniyle iş kaybı yaşanan günler için günlük çalışma ücretinin yarısı (yarım kaşe) ödenecektir. Şehir dışı işlerde, paydostan sonra, aynı güne konan yolculuklarda (eğer iş günü kaybına yol açan bir durum yoksa -gece 00:00'dan önce yola çıkılıyorsa-) ücret talep edilmez.

Set paydosundan İstanbul'a gelene kadar geçen süre mesaiye eklenir. Bu sürenin 16 saati aşmamasına özen gösterilir.

Örn: Sabah 06:00'da İzmir'de başlayan setin sonunda, uçakla dönülüp akşam 22:00'de İstanbul'da olunuyorsa, dönüş için yarım kaşe yol talep edilmez.

Örn: Sabah 05:00 de Antalya'da başlayan set öğlen 14.00'de paydos edilip 23:00 uçağıyla dönülüp İstanbul'da 00:00'de olunuyorsa 16 saat ücret talep edilir. Dönüş için yarım kaşe talep edilmez.

Örn: Sabah 07:00'de Trabzon'da başlayan set akşam 16:00'da bitip 20:00 uçağıya binilip 21:00'de iniliyorsa 14 saat ücret talep edilir. Dönüş için yarım kaşe talep edilmez.

Bilet fiyatları, uçuş rötarı gibi durumlardan kaynaklanan 16 saati aşma durumlarında, fazla mesai talep edilmez.

Şehir dışı işlerde, hava muhalefetinden ve başka nedenlerden dolayı ertelenen günler için, iş günü kaybı yaşandığı için yarım kaşe talep edilir.

Birden fazla şehirde çekilecek işlerde şehirler arası yollarda geçen günlerde ve repolarda yarım kaşe yazılır.

ULAŞIM ŞEHİR İÇİ / ŞEHİR DIŞI

11. Şehir merkezindeki set mekânı ulaşımında (bu, şehir merkezine uzak çekim noktalarına kalkan set ulaşım araçlarının toplanma noktalarını da kapsar) 08:00 - 22:00 saatleri arasında set

alışanlarının sete ya da toplanma noktalarına kadar ulaşımlarını kendilerinin sağlamalarında, bu saatler dışında özel ulaşım imkânı sağlanması ya da bedeli ödenmesinde anlaşılmıştır.

Taksi ve Ulaşım Paraları

08:00 - 22:00 saatleri arasında, set merkezi bir yerdeyse veya merkezi bir yerden servis ile ulaşım sağlanıyorsa, ulaşım için ücret talep edilmez. Yapım Őirketinin Kadıköy ve Levent merkezlerinden servis kaldırması gerekmektedir.

Özel durumlar için servis kalkış noktaları değiştirilmesi halinde- Pendik, Kavacık vs gibi. set saati gözetmeksizin taksi parası ödenir.

Tüm ekiplerden malzeme bırakacak ve büyük iş çantaları getirmek zorunda olan asistanlar için set başlangıç ve bitiş saatine bağlı olmaksızın taksi parası ödenir.

12. İstanbul içi çekimlerde, çekim mekanı 1 saat 30 dakika, Şehir dışı çekimlerde de 1 saatten fazla ise gidiş-geliş ulaşımda geçen süre, set saatine dâhil edilecektir.

rn: Sete gidişte İstanbul içi 1 saat 30 dakikayı aşan yol sürelerinde; toplam süre mesai saatine dâhil edilecektir. Örneğin; sete gidiş için yol süresi 1 saat 45 dakika sürdüğünde, yolda geçen süre 1 saat 30 dakika aşıldığı için 1 saat 45 dakika, mesai saatine eklenecektir.

Set Başlangıç Saatleri

rn: Sabah 05:00 Levent'ten yola çıkılıp saat 07:00 da sete ulaşıldıysa set saati sabah 05:00 olarak kabul edilir. Dönüş saati de set saatine eklendiği için setin en geç akşam 19:00 da bitmesi gerekir.

Şehir dışı işlerde kahvaltı otelde veriliyorsa, 30 dakika kahvaltı süresi, set saatinden düşülür.

rn: Kahvaltı 06:00 otel, set 07:00, paydos saati en geç 22:30 olmalıdır.

rn: Kahvaltı saat 05:30, hareket 06:00, yol da 1 saat 30 dakika ise, sette azami toplam çalışma süresi 12 saat 30 dakikadır (16 saat – 1 saat 30 dakika (gidiş) - 1 saat 30 dakika (dönüş) - 30 dakika (kahvaltı)). Yani set saati 07:30 paydos saati akşam en geç 20.00'dır.

Ayrıca setten otel ya da İstanbul'a dönüş yolunda ekibin güvenliğini tehlikeye sokacak durumlarda (zorlu coğrafi koşullar vb.) prodüksiyon ekibinin güvenli yolu tercih etmesi durumunda uzayan dönüş yol saati mesaiye eklenmez.

rn: Sabah sete ulaşımın 30 dakika olduğu bir sette, dönüş yolu coğrafi Őartlar nedeniyle güvenli değilse dönüş saatine bakmaksızın mesai talep edilmez.

İPTALLER

13. Set günü iptal edilen ya da ertelenen setler için set, ışık ve kamera ekipleri gibi günlük yevmiye ile çalışan kişilere günlük ücretin yarısı (yarım kaşe) ödenecektir.

Ertelenen durumlarda herhangi bir ücret talep edilmez. Sadece aynı gün içinde iptal olan setlerde yarım kaşe talep edilir.

Örn : Set 08:00 ise bir önceki gece 00:00'dan sonra iptal edilen işlerde yarım kaşe talep edilir.

Set için yola çıkıldıktan sonra veya sette, kayda girilmeden ya da az bir kısmı çekilip beklenmedik sebeplerden paydos olan işlerde yarım kaşe talep edilir.

Örn: Sabah 06:00'da başlayan sette 2 saat çekim yapıldıktan sonra saat 08:00'de oyuncunun hastalanması durumunda yarım kaşe talep edilir.

Şiddetli yağmur gibi aşırı ve/veya beklenmedik olaylardan ötürü ekibe önceden bilgi verilerek, iptal edilen set için yarım kaşe talep edilir.

Sette kayda girildikten sonra, herhangi bir sebepten dolayı, çekim programı tamamlanamayıp (iki, üç plan bile olsa) ek çekim günü konduğunda, ek çekim günü için tam kaşe ödenir.

YETERLİLİK VE GENEL ÇALIŞMA KURALLARI GENEL

14. Set, ışık ve kamera ekiplerinde çalışanlar için niteliklilik (mesleki eğitim, sertifikalandırma) aranacaktır. Buna ilişkin istenecek sertifika, yeterlilik belgeleri ve mesleki eğitimlerin yer, şekil ve mahiyetini taraflar süreç içinde kararlaştırılacaktır.

15. Hazırlık ve benzeri sebepler için sete herkesten erken giden set, sanat vb. çalışanlar istisna olmak üzere ikinci ekip uygulaması yapılmayacaktır.

16. Tüm ekipler, hazırlık çalışmaları, set, çekim veya yapım sonrası aşamalarda yapımıcının yazılı onayı olmadan gizlilik ilkesi çerçevesinde yapılan işin mahiyetine ilişkin herhangi bir görüntü, ses, fotoğraf vb. bir materyali basında, kamuoyunda veya sosyal medyada kesinlikle paylaşmayacaklardır.

17. Setlerde hiçbir çalışan işin yapılmasına engel olamayacak; çalışma ortamını ve huzurunu bozacak çalışma disiplinine aykırı davranışlarda bulunmayacaktır. Çalışma disiplinine aykırı davranan kişiler tüm taraflarca uyarılacaktır.

18. İş bu bildiriye belirlenen çalışma ilkelerinin uygulanması, denetlenmesi ve ortaya çıkacak sorunların çözümü için Türkiye Set Ekipleri Birliği ve Reklam Yapımcıları Derneği tarafından bir Hakem Heyeti oluşturulacaktır. Her departman adına 1 asil, 1 yedek üye belirlenecektir. Koşullara uymayan yapımçı ve çalışanlar, kendi meslek örgütlerine bildirilecek, gerekli uyarılara rağmen ilke kararlara uygun hareket etmemekte ısrarcı olan kişi/kuruluşlar ile çalışılmayacaktır.

19. Her işin hitamında, işe ve çalışma sürelerine ilişkin çekim raporu Reji Asistanları tarafından hazırlanarak ekip şeflerine onaylatılarak arşivlenecektir.

20. Taraflar iş bu bildiriye yer alan ilkeleri karşılıklı olarak belli aralıklarla yenileyeceklerdir.

ÖDEMELER

21. Yapılacak işlere ilişkin ödemeler, ücret alacağı doğan işçinin işinin tamamlanmasından itibaren 45 gün ve teknik ekipman kiralari için 75 gün içinde gerçekleştirilir.