



**ULUSAL MESLEK STANDARDI**

**İŞİK ASİSTANI**

**SEVİYE 3**

**REFERANS KODU / 15UMS0464-3**

**RESMİ GAZETE TARİH-SAYI / 06.03.2015 – 29287 (Mükerrer)**

<b>Meslek:</b>	<b>İŞIK ASİSTANI</b>
<b>Seviye:</b>	<b>3<sup>I</sup></b>
<b>Referans Kodu:</b>	<b>15UMS0464-3</b>
<b>Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):</b>	<b>Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)</b>
<b>Standardı Doğrulayan Sektör Komitesi:</b>	<b>MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi</b>
<b>MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı:</b>	<b>11.02.2015 Tarih ve 2015/06 Sayılı Karar</b>
<b>Resmi Gazete Tarih/Sayı:</b>	<b>06.03.2015 – 29287 (Mükerrer)</b>
<b>Revizyon No:</b>	<b>00</b>

<sup>I</sup>Mesleğin yeterlilik seviyesi, sekizli (8) seviye matrisinde seviye üç (3) olarak belirlenmiştir.

## TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

**BANT YAYIN:** Televizyon yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın herhangi bir ortama kayıt edilip daha sonra yayınlanmasını,

**CANLI YAYIN:** Televizyon yayın akış çizelgesi içinde yer alan bir programın, çekimi ile eş zamanlı olarak yayınlanmasını,

**ÇEKİM/KAMERA AÇISI:** Çekimi yapılan nesnenin nasıl görüntülenmek istendiğine bağlı olarak belirlenen kamera konumunu,

**ÇEKİM:** Kameranın hiç ara vermeksizin görüntü kaydetmesini,

**DEKOR:** Program çekimi için kurulan sette yer alan, çekim tasarımını tamamlayan aksesuarları,

**EFEKT:** Yapım içeriğine katkıda bulunmak veya dikkat çekmek amacıyla yapay olarak oluşturulan veya zenginleştirilen sesleri, görüntüleri ve/veya grafikleri,

**ISCO:** Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

**İSG:** İş Sağlığı ve Güvenliğini,

**KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD):** Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

**KURGU:** Eldeki görüntülerin ve/veya seslerin arasında seçim yapılmasını, bunların çeşitli kurallar dâhilinde, sanatsal düşünce, görüntü ve ses sürekliliğini dikkate almak suretiyle, senaryoya ve belli bir anlatıma göre arka arkaya sıralanmasını, gerekirse senaryodaki sıralarının değiştirilmesini, uzunluklarının ve ekranda kalma sürelerinin saptanmasını,

**MONİTÖR:** Üretilen ses ve/veya görüntü sinyalini, görmek veya işitmek amacıyla kullanılan elektronik veya elektro-mekanik cihazı,

**OBJEKTİF:** Birden fazla merceğin bir araya gelmesinden oluşan ve görüntüyü oluşturmak üzere kameranın önüne takılarak görüntüsü alınacak nesnelere yansıtılarak gelen ışık dalgalarını toplayarak odaklanmış olarak ışığa duyarlı yüzeyler olan film ya da görüntü algılayıcısı (sensör) üzerine düşürmeyi sağlayan gereci,

**PROGRAM ÇEKİMİ:** Önceden hazırlanmış televizyon programı içeriğinin, yayınlanmak üzere kayıt edilmesini,

**PROGRAM:** Tanımlanmış zaman dilimleri içinde radyo veya televizyon kuruluşu tarafından yayınlanan her bir görsel/işitsel unsur,

**RİSK:** Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralamaya ya da başka zararlı sonuçların meydana gelme ihtimalini,

**SAHNE:** Zamanın, mekânın ve diğer öğelerin (oyuncu, gün bölümü, ışık vs.) süreklilik gösterdiği, yaşamın bize sunduğu somut zamanı andıran bir birimi,

**SENARYO:** Bir düşüncenin veya bir olayın görüntü ve sese dönüştürülmesi amacıyla, görsel-işitsel mecralarda kullanılacak sinema ve televizyon yapımlarının diline uygun olarak hazırlanmış yapımın biçim ve akışını, içeriğini ve önemli yapım bilgilerini içerecek biçimde düzenlenmiş ve gerçekleştirilecek olan yapımın çekimine temel olan, sahnelere ayrılmış, özel bir sayfa düzeninde yazılmış metni,

**SESLENDİRME (SONRADAN SESLENDİRME):** Bir görüntü kaydında yer alan konuşmaların ve ses efektlerinin, profesyonel stüdyo ortamında oluşturularak kayda eklenmesini,

**STÜDYO:** Canlı yayın, bant yayın kaydı veya yapım sonrası sürecinde kullanılacak kurgulanmamış ham görüntülerin ve seslerin elde edilmesi için film, televizyon ve video yapımlarının gerçekleştirildiği yapıyı,

**TEHLİKE:** İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek, zarar veya hasar verme potansiyelini,

**TELEVİZYON KURULUŞU:** Televizyon yayın içeriğinin seçiminde editoryal sorumluluğu bulunan ve bu içeriğin düzenlenme ve yayınlanma biçimine karar veren tüzel kişiyi,

**TELEVİZYON YAYINI:** Programların bir yayın akış çizelgesine dayalı olarak eş zamanlı izlenebilmesi amacıyla bir medya hizmet sağlayıcı tarafından sunulan şifreli veya şifresiz görsel-işitsel yayın hizmetini,

**YAPIM SONRASI:** Sinema, televizyon ve video alanlarında yapım süreci ile yapımın kullanıma sunulması arasında, kurgu, seslendirme, birleştirme, yazılama, basım, çoğaltım gibi alanların yer aldığı dönemi

ifade eder.

## İÇİNDEKİLER

<b>1. GİRİŞ</b> .....	<b>6</b>
<b>2. MESLEK TANITIMI</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1. Meslek Tanımı</b> .....	<b>7</b>
<b>2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri</b> .....	<b>7</b>
<b>2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre ile ilgili Düzenlemeler</b> .....	<b>7</b>
<b>2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat</b> .....	<b>7</b>
<b>2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları</b> .....	<b>8</b>
<b>2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler</b> .....	<b>8</b>
<b>3. MESLEK PROFİLİ</b> .....	<b>9</b>
<b>3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri</b> .....	<b>9</b>
<b>3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman</b> .....	<b>14</b>
<b>3.3. Bilgi ve Beceriler</b> .....	<b>14</b>
<b>3.4. Tutum ve Davranışlar</b> .....	<b>14</b>
<b>4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME</b> .....	<b>16</b>

## 1. GİRİŞ

Işık Asistanı (Seviye 3) ulusal meslek standardı 5544 sayılı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan 5/10/2007 tarihli ve 26664 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’nın görevlendirdiği Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) tarafından hazırlanmıştır.

Işık Asistanı (Seviye 3) ulusal meslek standardı, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş, MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

## 2. MESLEK TANITIMI

### 2.1. Meslek Tanımı

Işık Asistanı (Seviye 3), İSG ile çevre koruma önlemlerini uygulayarak, kalite sistemleri çerçevesinde, program yapımı için gerekli tüm ışık kaynaklarını ve aksesuarlarını sağlayan, bunları programın ihtiyaçlarına ve ışıkçının isteklerine göre yerleştiren ve çalıştıran, yapım sonrasında ışık kaynaklarını toplayıp kontrolünü yapan ve mesleki gelişim faaliyetlerine katılan nitelikli kişidir.

### 2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

**ISCO-08:** 3435 (Başka yerde sınıflandırılmamış sanat ve kültür ile ilgili yardımcı profesyonel meslek mensupları)

### 2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre ile ilgili Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu

4857 sayılı İş Kanunu

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu

Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik

Çalışanların İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimlerinin Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik

Elle Taşıma İşleri Yönetmeliği

İlkyardım Yönetmeliği

İş Ekipmanlarının Kullanımında Sağlık ve Güvenlik Şartları Yönetmeliği

İşyerlerinde Acil Durumlar Hakkında Yönetmelik

Sağlık ve Güvenlik İşaretleri Yönetmeliği

Sosyal Sigorta İşlemleri Yönetmeliği

Ayrıca; İş sağlığı ve güvenliği ve çevre ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması ve konu ile ilgili risk değerlendirmesi yapılması esastır.

### 2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat

6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu

2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu

6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun

5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla

İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun

5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu

5953 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun

6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun

Ayrıca; meslek ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması esastır.

## **2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları**

Işık Asistanı (Seviye 3) özel veya kamuya ait yayın kuruluşlarında çalışabilir. Görevlerini ofis ortamında veya ofis dışında, her türlü hava koşulunda yürütebilir. Kuruluş içinden program yönetmeni, görüntü yönetmeni, teknik yönetmen, dekorcu, ışıkçı ve kameraman ile sürekli iletişimde bulunur.

Çalışma gün ve saatleri, program yapımlarına, arızalara ve bakım planlamasına göre değişkendir. Hafta tatili, resmi tatil gibi günlerde ve gece saatlerinde veya vardiya usulü çalışması, çalışmadığı zamanlarda da göreve hazır olması söz konusudur. Genel çalışma şekli ekip çalışması biçimindedir. Çalışma koşulları içinde yoğun strese bağlı rahatsızlıklar, elektrik çarpması, el aletlerinden kaynaklanan yaralanmalar gibi riskler bulunmaktadır.

Mesleğin icrası esnasında çalıştığı mekan ve yoğun elektro-manyetik cihaz kullanımı nedeniyle iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini gerektiren kaza, yaralanma ve meslek hastalığı riskleri bulunmaktadır. Bu risklerin tamamen bertaraf edilmesi ve önlenmesi için işveren tarafından gerekli önlemler alınmalıdır. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır.

## **2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler**

Mesleğe ilişkin diğer gereklilikler bulunmamaktadır.



### 3. MESLEK PROFİLİ

#### 3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İSG, çevre koruma ve kalite önlemlerini uygulamak (devamı var)	A.1	Çalışma ortamında iş sağlığı ve güvenliği konusundaki mevzuata ve işyerine ait kurallara uymak	A.1.1	Araç, gereç ve ekipmanları talimatlara, işyeri ve güvenlik uygulama prosedürlerine uygun olarak kullanır.
				A.1.2	İşyerinde meydana gelen kaza, yaralanma vb. olumsuz durumlarda belirlenen prosedürleri takip eder.
				A.1.3	Çalışma ortamını ve diğer çalışanları tehlikeye düşürmeyecek şekilde çalışır.
				A.1.4	İşyeri faaliyetlerinden kaynaklanan ve iş sağlığını tehlikeye düşürebilecek durumlara karşı ilgili mevzuata ve standartlara göre gerekli önlemlerin alınması konusuna katkı sağlar.
				A.1.5	İş sağlığı ve güvenliğine dair işverence düzenlenen eğitimlere katılır.
		A.2	Kişisel koruyucu donanım kullanmak	A.2.1	Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda işveren tarafından sağlanan uygun KKD'yi kullanarak çalışır.
		A.3	Risklerin belirlenmesi çalışmalarına katkıda bulunmak	A.3.1	Riskleri kontrol etmek için işyeri prosedürlerinin uygulanmasını sağlar.
				A.3.2	Karşılaştığı risk etmenlerini veya karşılaşılabileceği olası riskleri belirleyerek ilgili kişiye/birime raporlar.
		A.4	Acil durum talimatlarına uymak	A.4.1	Herhangi bir acil durumda, belirlenen acil durum müdahale ve tahliye yöntemlerine uygun hareket eder.
				A.4.2	Acil durum planında belirtilen hususlar doğrultusunda yapılan düzenli eğitimlere ve tatbikatlara katılır.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İSG, çevre koruma ve kalite önlemlerini uygulamak	A.5	Çevre koruma standart ve yöntemlerini uygulamak	A.5.1	Enerji, sarf malzemeleri vb. kaynakların tasarruflu ve verimli bir şekilde kullanılmasını sağlar.
				A.5.2	Çalıştığı alanda ortaya çıkan çevresel atıkların ve dönüştürülebilir malzemelerin doğru yere iletilmesini sağlar.
				A.5.3	Çevre kalitesinin korunması ve iyileştirilmesine yönelik yapılan eğitimlere veya çalışmalara katkı sağlar.
		A.6	Yürüttüğü iş süreçlerinin iyileştirilmesine katkı vermek	A.6.1	İşletmenin kalite ve iş süreçlerinin iyileştirilmesine ilişkin talimatlarının, kendi yürüttüğü iş süreçlerinde uygulanmasını sağlar.
				A.6.2	İş süreçleri dâhilinde kalitenin geliştirilmesine yönelik görüş ve önerilerini ekibine iletir.
		A.7	Süreçlerle ilgili mevzuatı uygulamak	A.7.1	Sorumluluğundaki süreçlerin yasal mevzuata, kalite sistemine ve kuruluş prosedürlerine uygunluğunu kontrol eder.
				A.7.2	Sorumluluğundaki süreçlerle ilgili resmi kurum ve kuruluşların yayınladığı kanun, yönetmelik ve talimatları takip eder ve gerekli güncellemelerini yapar.
				A.7.3	Çalışanları mevzuat/prosedür değişimleri hakkında bilgilendirir.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
<b>B</b>	Yayın/çekim ile ilgili ışık çalışmalarını yürütmek	<b>B.1</b>	Ön hazırlık yapmak	<b>B.1.1</b>	Işık tasarımının gerektirdiği ışık kaynaklarını sağlar.
				<b>B.1.2</b>	Işık tasarımının gerektirdiği ışık aksesuarlarını sağlar.
		<b>B.2</b>	Işık kaynaklarını yerleştirmek	<b>B.2.1</b>	Işık ayaklarını/askı aparatlarını yerleştirir.
				<b>B.2.2</b>	Işık uzatma kablolarını ve DMX kablolarını çeker.
				<b>B.2.3</b>	Işık kaynaklarının çalışmasını sağlar.
		<b>B.3</b>	Işık kaynaklarının kontrolünü yapmak	<b>B.3.1</b>	Sabitlenen ışık kaynaklarının emniyetini kontrol eder.
				<b>B.3.2</b>	Işık kaynaklarına dışarıdan müdahale edilmesini engelleyerek güvenliğini sağlar.
				<b>B.3.3</b>	Işıkçıdan aldığı talimatlara uygun olarak ışıkları kullanır.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Yayın/çekim sonrası ışık çalışmalarını yürütmek	C.1	Işık malzemelerini toplamak	C.1.1	Enerji sistemini kapatır.
				C.1.2	Işık malzemesinin soğumasını bekler.
				C.1.3	Işık malzemelerini söker.
		C.2	Işık malzemelerinin kontrolünü yapmak	C.2.1	Işık malzemelerini kontrol ederek, temizliğini yapar.
				C.2.2	Basit arıza ve eksiklikleri giderir, büyük arıza ve eksiklikleri yetkiliye bildirir.
				C.2.3	Tespit ettiği arızalı malzemeyi işaretleyerek kaldırır.
		C.3	Işık malzemelerinin naklini ve teslimini yapmak	C.3.1	Işık malzemelerinin sayımını yapar.
				C.3.2	Işık malzemelerini kutularına yerleştirerek, nakil aracına yükletir.
				C.3.3	Malzemeleri ilgili firma ya da birime teslim eder.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
<b>D</b>	Mesleki gelişim faaliyetlerine katılmak	<b>D.1</b>	Bireysel mesleki gelişimi konusunda çalışmalar yapmak	<b>D.1.1</b>	Mesleği ile ilgili eğitimlere katılır ve aldığı belgeleri muhafaza eder.
				<b>D.1.2</b>	Meslek ve sektördeki yeni alet, araç-gereç, yeni yöntem, yeni sistem gibi teknolojik gelişmeleri süreli yayınları, internet, dergi vb yollarla takip eder.
				<b>D.1.3</b>	Edinilen bilgileri ve dokümanları iş arkadaşlarıyla paylaşır.

### 3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman

1. Elektrik donanımı (elektrik kabloları, enerji kablosu, enerji dağıtım panosu, jeneratör vb.)
2. Işık aksesuarları (butterfly bez ve aksesuarları, ışık filtreleri, fon bezi, kum torbası, projektör, projektör emniyet kemeri, strafor, ışık kesme aracı, reflektör, reflektör çatalı, klips, maşa, mandal, vb.)
3. Işık donanımı (yönlendirilebilir ışık kaynakları, robot ışık kaynakları, ışık masası, ışık askı sistemleri, dimmer, ampuller, ışık askı aparatları, ışık ayakları, ışık ayak sopası vb.)
4. Kişisel koruyucu donanım (baret, eldiven, emniyet kemeri vb.)
5. Ölçüm aletleri (Lüksmetre, Kelvinmetre, Colormetre, Pozometre, Spotmetre vb.)
6. Temel el aletleri (tornavida, pense, çekiç vb.)

### 3.3. Bilgi ve Beceriler

1. Acil durum bilgisi
2. Araç gereç ve ekipman bilgisi
3. Atıkların kaynağa doğru ayrılması bilgisi
4. Beyaz ayarı bilgisi
5. Çevre koruma yöntemleri bilgisi
6. Diyafram bilgisi
7. Ekip içinde çalışma becerisi
8. Işık bilgisi
9. Işık devamlılık bilgisi
10. İş sağlığı ve güvenliği bilgisi
11. İşitsel beceri
12. Kelvin bilgisi
13. Mesleğe ilişkin yasal düzenlemeler bilgisi
14. Meslek etiği bilgisi
15. Mesleki teknolojik gelişmelere ilişkin bilgi
16. Mesleki terminoloji bilgisi
17. Öğrenme ve öğrendiğini aktarabilme becerisi
18. Reji bilgisi
19. Renk bilgisi
20. Sözlü ve yazılı iletişim becerisi
21. Temel çalışma mevzuatı bilgisi
22. Temel elektrik bilgisi
23. Zamanı iyi kullanma becerisi

### 3.4. Tutum ve Davranışlar

1. Araç, gereç ve ekipman kullanımına özen göstermek
2. Çalışma ekibi ile etkili iletişim kurmak
3. Çalışma ortamında çevre koruma kurallarını benimsemek ve uygulamak
4. Çalışma ortamında düzenli olmak

5. Çalışma ortamında İSG kurallarını benimsemek ve uygulamak
6. Çalışma ortamında iş disiplinine sahip olmak
7. Çalışma ortamını ve diğer çalışanları tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
8. Değişime açık olmak ve değişen koşullara uyum sağlamak
9. Işık işlemlerinde detaylara özen göstermek
10. Işık işlemlerinde hızlı ve pratik davranmak
11. Işık teknolojisindeki gelişmelere göre yeterliliklerini geliştirmek
12. İşyeri çalışma prensiplerine uymak
13. Kalite odaklı çalışmak
14. Karşılaşılan teknik problemleri hızlı çözümlenmek
15. Malzeme kullanımında verimli olmak
16. Mesleğine ilişkin konularda paylaşımcı olmak
17. Risklere karşı öngörülü ve duyarlı olmak
18. Stresli durumlarda sakin ve soğukkanlı davranmak
19. Uyarı ve eleştirilere açık olmak

#### **4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME**

Işık Asistanı (Seviye 3) meslek standardını esas alan ulusal yeterliliklere göre belgelendirme amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme, gerekli şartların sağlandığı ölçme ve değerlendirme merkezlerinde yazılı ve/veya sözlü teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemi ile uygulama esasları bu meslek standardına göre hazırlanacak ulusal yeterliliklerde detaylandırılır. Ölçme ve değerlendirme ile belgelendirmeye ilişkin işlemler 30/12/2008 tarihli ve 27096 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.



**Not: Bu kısım Resmi Gazete’de yayımlanmayacaktır. Sadece MYK web sitesinde yer alacaktır.**

## **Ek: Meslek Standardı Hazırlama Sürecinde Görev Alanlar**

### **1. Meslek Standardı Hazırlayan Kuruluşun Meslek Standardı Ekibi**

Yusuf GÜRSOY, RATEM – Yönetim Kurulu Üyesi; Proje Yönlendirme Kurulu Başkanı  
Cihan Başar SAMANCI, RATEM – Proje Koordinatörü  
Pelin EMEKSİZ, RATEM – Proje Asistanı  
Prof. Dr. Peyami ÇELİKCAN – Meslek Standartları Danışmanı

### **2. Teknik Çalışma Grubu Üyeleri**

Alphan BELBEK- OKTOTEK- DIT Dijital Görüntü Teknisyeni  
Burak APAYDIN- OKTOTEK- DIT Dijital Görüntü Teknisyeni  
Doğan ERDOĞDU- ATV- Işık Şefi  
Mehmet ZENGİN- Görüntü Yönetmeni  
Melik USLU- Serbest Çalışan- 2. Kamera Asistanı  
Mert ÖLÇER- CNBCE- Teknik İşletme Müdürü  
Orhan KARSLIOĞLU- ATV- Kamera Ekip Şefi  
Tarık Han KOÇ- Serbest Çalışan-- 1. Kamera Asistanı  
Ulvi Volkan AKGÜL- NTV- Canlı Yayın Kamera Şefi

### **3. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar**

Ankara Sanayi Odası (ASO)  
Ankara Ticaret Odası (ATO)  
Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı (İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü)  
Devlet Personel Başkanlığı  
Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK)  
Hak-İş Konfederasyonu  
İstanbul Ticaret Odası (İTO)  
Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB)  
MEB Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü  
MEB Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü  
MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü  
Tüketici Hakları Derneği (THD)  
Tüketici Yararına Araştırma Derneği (TÜYADER)  
Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu (TESK)  
Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)  
Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK)  
Türkiye İş Kurumu (İş ve Meslek Danışmanlığı Dairesi Başkanlığı)  
Türkiye İşçi Sendikaları Konfederasyonu (TURK-İŞ)  
Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK)  
Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB)

Türkiye Yeşilay Cemiyeti (YEŞİLAY)  
Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı (YÖK)

A. Acar FİLİZ	Adana Kanal A
Abdullah Akın	NTV
Ahmet ATILMIŞ	Gaziantep Radyo Şirinnar
Ahmet ESKİOĞLU	KANAL A İstanbul
Ali Balkan	NTV
Ali DÖNMEZ	İzmir Kordon TV
Ali ÖZTUNÇ	RTÜK Üst Kurul Üyesi
Ali SORAR	Adana Kalp FM
Alphan BELBEK	OKTOTEK DIT Dijital Görüntü Teknisyeni
Anıl SOYLU	RADYO 34
Armağan Büyükkarakaş	ULUSAL KANAL
Arslan NARİN	RTÜK Başkan Yardımcısı
Arzu AKCAN	Turkuvaz Televizyon Radyo İK Yönetmeni
Atalay ŞENGÜL	AÇIK RADYO
Atanur TANER	LUXURY LOUNGE FM
Atilla ARIMAN	RADYO PLANET
AV.Simay TEZCAN	SHOW TV
Aydın KOYUNCU	TRT
Ayhan Keptiğ	STAR TV
Aylin AYILDIZ	BİZİM FM
Ayşe ERTUĞRUL	Doğuş Yayın Grubu İK Direktörü
Bahadır SARAÇGİL	KANAL 24
Barış TÜNAY	SKY TÜRK
Baturalp Özdemir	HABERTÜRK TV
Burak APAYDIN	OKTOTEK DIT Dijital Görüntü Teknisyeni
Burak HOŞLAR	BEST TV
Bülent KARAMAN	TV8
Bülent ÖZGÜR	Tekirdağ Çorlu FM
Cansu KARADAĞ	Samanyolu Yayın Grubu İK Yöneticisi
Cebrail İLDES	KANALTÜRK
Cenk ERGİN	RADYO MÜZİK (RADYO TATLİSES)
Çoşkun ŞAHİN	Ses Yönetmeni, Doğuş Yayın Grubu
Doç Dr. Fahrettin ALTUN	İstanbul Şehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Ahmet YILDIRIM	RTÜK Üst Kurul Üyesi
Doç. Dr. Burak BUYAN	Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İngilizce Sinema ve TV Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Celalettin AKTAŞ	İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Sistemleri Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Melis BEHLİL	Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı

Doğan ERDOĞDU	ATV Işık Şefi
Doğan İNAÇ	CEM RADYO
Dr. Hamit ERSOY	RTÜK Üst Kurul Üyesi
Emrah Şengün	NUMBER ONE TV
Emre Uysal	DİĞİTÜRK
Ender USLU	RADYO VİVA
Engin ÖZKAYA	Görüntü Yönetmeni
Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı	
Erdal Yayla	24 TV
Erkal Filiz	DİĞİTÜRK, LİG TV
Erkan ATAMAN	Ciner Yayın Holding İK Genel Müdür Yardımcısı
Erkan Bostancı	ATV
Erkut Balcı	AL JAZAAERA
Esat ÇIPLAK	RTÜK Üst Kurul Üyesi
F. İnci ÖZKAN	RTÜK İnsan Kaynakları ve Eğitim Dairesi Başkanlığı - Başkanı
Faruk Çelebi A	TV
Faruk TANDOĞAN	Trabzon Radyo Aktif
Fatih KESKİNCİ	TÜRK TV
Gökhan DEMİRCİ	RADYO ÇAĞ
Gökhan ÖNER	Televizyon Ses Ekip Şefi, Atv
Gökhan TELKENAR	TRT Spor Spikeri
Gül SELÇUK	Haber Spikeri ve Gazeteci
Güven ARİFOĞLU	KARADENİZ FM
Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı	
Hadi KARAOĞLU	FLASH TV
Hakan TÜMER	KANAL D
Hakkı ERMİŞ	KANALTÜRK
Haldun KARABUDAK	TRT Prodüktör
Hasan ALTUNBAŞ	MEDYA FM
Hayrettin Koçoğlu	FOX TV
Hikmet İNCE	RTÜK Başkan Yardımcısı
Hilal ÖZGANİ	RADYO MEGA
Hilmi ÖNGER	AL JAZAAERA
Hüseyin ERUST	FLASH TV
Hüseyin SÜMER	MELODİ FM
Hüseyin YILDIRIM	RADYO EKİN
İbrahim Mete Aşçıoğlu	DİĞİTÜRK
İbrahim TÖRER	RADYO VATAN
İdris TAŞ	Antalya Ekspres Radyo
İlker YILMAZ	Kanal 7 İK Dairesi Başkanı
İsmet ERGİN	Balıkesir Karesi TV
İsmet Yüce	STAR TV
Kaan GÖKMAN	PAL STATION-PAL FM
Kaan YAKUPHAN	Eski TRT ve TV 8 Haber Spikeri

Kameramanlar Derneği

Kayhan Tufan Küçüksatıcı	İSTANBUL FM TÜRKİYE
Kurşat Yüce	KANAL A
Levent İNTEPE	Ses Kayıt
Levent Özkökeli	SAMANYOLU TV
Levent Uslu	CNBC-e/NTV
M. Aydın Şerbetcioğlu	Kayseri Kolej FM
M. Emir ULUCAK	RTÜK İzleme ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığı - Başkan
Mahmut ACAR	MORAL FM
Mehmet KILIÇEL	Ses Kayıt, Stage
Mehmet SAKİN	SEMERKAND RADYO
Mehmet TÜLÜMEN	LİG RADYO
Mehmet YAŞAR	BİZİM RADYO
Melih GÜMÜŞBİÇAK	Lig TV Spor Spikeri
Melik USLU	2. Kamera Asistanı, Serbest Çalışan
Melike LENA	DELTA FM
Mert ÖLÇER	Teknik İşletme Müdürü, CNBC-E
Metin YILDIRIM	TRT İK Dairesi Başkanı
Muhammed Büyükçingil	RADYO CİHAN
Muhsin KILIÇ	RTÜK İzin ve Tahsisler Dairesi Başkanlığı - Başkan
Murat Can YÜCELAND	TRAK TV
Murat DURAN	Kanal D
Murat MAVUŞ	KANAL A İstanbul
Murat SEYMEN	SHOW RADYO
Murat YURTTAL	MÜJDE FM
Muzaffer ŞAFAK	Kanal 7
Naim GÜLEÇ	AKRA FM
Namık KARABAĞ	METRO FM
Necip KIRÇIN	FOX TV
Necmi AYDIN	Mersin Radyo Metropol
Nezih KILINÇ	BEYAZ TV
Nihat ÇAYLAK	RTÜK Uluslararası İlişkiler Dairesi Başkanlığı - Başkan
Niyazi KASIM	SHOW TV
Nur HAKTAN	LALEGÜL FM
Nurullah ÖZTÜRK	RTÜK Üst Kurul Üyesi
Oğuz KARBUZOĞLU	FOX TV
Oğuzhan AKOSMAN	VATAN TV
Okan ÖZDEMİR	NTV Işık Teknisyeni
Okan TAŞ	VİZYONTÜRK İSTANBUL
Orhan KARSLIOĞLU	ATV Kamera Ekip Şefi
Oya TÜRKÜCÜ	TV8 İK Sorumlusu
Ozan ANTAY	ATV
Öğr. Gör. Mustafa K. GERÇEKER	Maltepe Üniversitesi MYO Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı Başkanı

Ömer CANSEVER	NAZ FM
Ömer YERLİKAYA	RTÜK İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı - Başkan
Perihan TÜLÜCE	D-Smart İK Direktörü
Prof. Dr. Celalettin VATANDAŞ	Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hayati AKTAŞ	Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Suavi AYDIN	Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Ahmet KALENDER	Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Ahmet TOLUNGÜÇ	Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Aydemir OKAY	İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Davut DURSUN	RTÜK Üst Kurul Başkanı
Prof. Dr. Dilek Beybin Kejanlıoğlu	İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo
Televizyon Sinema Bölüm Başkanı	
Prof. Dr. Dilruba Çatalbaş Ürper	Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Bölüm
Başkanı, Dekanı	
Prof. Dr. Erol EREN	İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan V.
Prof. Dr. Erol Nezh ORHON	Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi
Prof. Dr. Feride ÇİÇEKOĞLU	İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve
Televizyon Bölüm Başkanı	
Prof. Dr. G. Deniz BAYRAKDAR	Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Halil NALÇAOĞLU	İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Haluk Gürgen	Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi
Prof. Dr. Hamza ÇAKIR	Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hasan AKBULUT	Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Hasan Tahsin Fendoğlu	RTÜK Üst Kurul Başkan Vekili
Prof. Dr. Hülya YENĞİN	İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. İsmail KAYA	Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve
Televizyon Bölüm Başkanı	
Prof. Dr. Jale SARMAŞIK	Giresun Üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. M. Bilal ARIK	Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Müge ELDEN	Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Neşe KARS	İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo
Televizyon Ana Bilim Dalı Başkanı	
Prof. Dr. Nilüfer Timisi Naçaoğlu	İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo
Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı	
Prof. Dr. Orhan KILIÇ	Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Vekili
Prof. Dr. Ömer Cüneyt BİNATLI	İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. S. Ruken ÖZTÜRK	Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Sevda ALANKUŞ	İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Süleyman IRVAN	Doğu Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Şahin Karasar	Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Şeref POYRAZ	Cumhuriyet Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Uğur YAVUZ	Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Ümit ATABEK	Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Yusuf DEVRAN	Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo
Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı/ Dekan	
Prof. Dr. Zakir AVŞAR	Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan V.
Prof. Dr. Zeynep Tül Akbal Sualp	Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema ve
Televizyon Bölüm Başkanı	
Prof.Dr. Gülseren YÜCEL	Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve
TV Bölüm Başkanı	
Prof.Dr. Nurcan BAÇ	Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof.Dr. Oğuz MAKAL	Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Prof.Dr. Vedat PEŞTEMALCI	Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı
Recep YURDUSEVEN	TRT
Remzi Dağhan	HABERTÜRK
Saadet BAYKAL	TRT İstanbul Radyosu Spikeri
Sabit ÇAKAR	Samanyolu TV
Samuel GUNAY	RADIO LIGHT
Selahattin Tanyol	KIPÇAK TEK TV
Serdar Uğur GİRĞİN	Tonmaister, Mavi Ses Ltd. Şti.
Serkan DORA	İstanbul Arel Üniversitesi MYO Radyo ve Televizyon
Programcılığı Program Sorumlusu	
Sevain TUNALI	AKILLI TV
Süleyman DEMİRKAN	RTÜK Üst Kurul Üyesi
Şahin ÖZER	RADYO ŞAHİN
Şemsettin GÜRPINAR	RTÜK Kamuoyu ve Yayın Araştırmalar ve Ölçme
Dairesi Başkanlığı - Başkan	
Şemsettin KÜTÜKLÜĞÖLU	POWER TÜRK
Taha YÜCEL	RTÜK Üst Kurul Üyesi
Taner PAZVANTOĞLU	ROCK FM
Tansu YILDIZCAN	SAMANYOLU TV
Tarık HAN KOÇ	1. Kamera Asistanı, Serbest Çalışan
Teoman BAŞSEZEN	HABERTÜRK TV

#### 4. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Sabiha AKDEMİR,	Başkan (Türkiye Radyo Televizyon Kurumu)
Meryem KAYNAR,	Başkan Vekili (Milli Eğitim Bakanlığı)
F.Özden KUTLU,	Üye (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı)
Yrd. Doç. Dr. Nedret ÇAĞLAR,	Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı)
Erol ERGİNAY,	Üye (Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı)
Ahmet YÜCEL,	Üye (Radyo ve Televizyon Üst Kurulu)
Alper TAN,	Üye (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği)
Ahmet OKUMUŞ,	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu)
Birsen Çiçek ODABAŞI,	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Aylin RAMANLI,	Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)

Firuzan SİLAHŞÖR,  
Duygu KARACA,  
Fatma GÖKMEN,

Başkan Yardımcısı V. (Mesleki Yeterlilik Kurumu)  
Uzman Yardımcısı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)  
Sektör Komitesi Temsilcisi (Engelli ve Yaşlı Hizmetleri  
Genel Müdürlüğü)

## 5. MYK Yönetim Kurulu

Bayram AKBAŞ,

Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı  
Temsilcisi)

Doç. Dr. Ömer AÇIKGÖZ,  
Prof. Dr. Mahmut ÖZER,  
Bendevi PALANDÖKEN,  
Dr. Osman YILDIZ,  
Mustafa DEMİR,

Başkan Vekili (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)  
Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Temsilcisi)  
Üye (Meslek Kuruluşları Temsilcisi)  
Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)  
Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)