

SİNEMA TV SENDİKASI 1. OLAĞAN GENEL KURUL 6 AYLIK FAALİYET RAPORU (6 Ocak 2015- 10 Haziran 2015)

İÇİNDEKİLER

- 1) Kuruluş
- 2) Kısa/orta/uzun vadeli hedefler
- 3) Geçici Yönetim Kurulu
- 4) Örgütlenme Faaliyetlerimiz
- 5) İletişim Faaliyetlerimiz
- 6) Eğitim - Araştırma Faaliyetlerimiz
- 7) Hukuki Faaliyetler
- 8) İdari İşler ve Finans
- 9) Mesleki Yeterlilik
- 10) İşçi Sağlığı ve Güvenliği
- 11) 4A Sigortalılık

Önde Kamera Arkada Dayanışma!

Sinema TV Sendikası, tamamı faal sektör çalışanlarından oluşan kurucu üyeler ve destekçiler tarafından, artık kaçınılmaz bir zorunluluk ve gereklilik haline gelmesi nedeniyle kuruldu. Resmi başvurular ve gerekli yönetsel altyapının oluşturulması zahmetsiz olmadı: yönetim kurulu ve meslek temsilcilerinin, sektörden ve faal olarak çalışan emekçilerden oluşması, meslek doğası gereği düzensiz ve yoğun çalışan bu insanların bir araya gelmesini zorlaştıran bir etmen oldu. Yaptığımız kuruluş duyurusunun ardından karşılaştığımız yoğun ilgi ve üyelik başvuruları, sektör çalışanlarının, haklarına ve sendikalarına sahip çıkmaya hazır ve istekli olduğunu gösteriyor hepimize. Devam eden sayfalarda, sendika kuruluş sürecimizin ve bugüne kadar neler yaptığımızın ayrıntılarını bir rapor halinde bulacaksınız.

Bu, daha sadece başlangıç, çağdaş ve insani koşullarda çalışma haklarına sahip olmak için uzun bir yolumuz var...

**Sinema TV Sendikası
Geçici Yönetim Kurulu**

SİNEMA TV SENDİKASI RESMEN KURULDU!



Sektördeki çalışma koşullarını düzeltmek ve haklarımızı korumak adına reklam bünyesinde çalışan kamera arkası ekipleri ilk adımı attı.

2013'ün yaz aylarında, reklam sektörünün çalışma koşullarını iyileştirmek hedefiyle, reklam alanında çalışan kamera asistanları mail grubu kuruldu. Böylece bir araya gelmenin, dayanışmanın ilk adımı atılmış oldu. Hemen akabinde toplantılar yapılmaya başlandı.

2013 Kasım ayında "Kamera Asistanları Derneği " ve "Yönetmen Yardımcıları Derneği" kuruldu. Set ve Işık ekipleriyle de iletişime geçilerek birlikte hareket edilmeye başlandı. Bu süreçte kiralama şirketleri sahipleri de çalışanlarını ortak hareket etmeye teşvik etti. Daha sonra Görüntü Yönetmenleri, Prodüksiyon Çalışanları ve Kostüm Sorumluları kendi alanlarına ait derneklerini oluşturdular.

Bütün yapılan toplantıların sonucunda "Set Çalışanları Birliği" adı altında toplanan kamera asistanları, ışık ekipleri, yardımcı yönetmenler, görüntü yönetmenleri, kiralama şirketleri, prodüksiyon ekipleri ve diğer kamera arkası çalışanları, Reklam Yapımcıları Derneği'nin de talebi doğrultusunda ortak toplantılar yapmaya başladı.

Bu toplantılar sonucunda reklam kapsamında uygulanan çalışma koşulları ve saatlerinde dikkate değer iyileştirmeler yapıldı: çalışma saatleri sınırlandı, mesai uygulamasına geçildi, iki yemek arasının en fazla 6 saat olabilmesi gibi işçi haklarına ve sağlığına yönelik pek çok düzenleme reklam setlerinde uygulanmaya başlandı. Birlikte yürüyerek elde edilen bu kazanımların hem sürdürülebilir olması hem de sektörün geneline yayılarak tüm çalışanlar için uygulanmaya başlanması hedefi, sendikamızın temellerini atmış oldu. İkinci aşamada meslek standartlarının belirlenmesi ve iş güvenliği çalışmalarının gündeme gelmesi ile bir sendika altında toplanmanın daha yararlı olacağı fikri gelişti. Set Çalışanları Birliği'nin talebiyle Mesleki Yeterlilik Kurumu ile yapılan toplantıdan sonra açıkça görüldü ki var olan haklarımızı kazanabilmemizin yolu sendikalaşmaktan geçiyor. Sendikaların derneklere göre kanunen daha fazla yaptırım gücünün olması bizi bu sürece yöneltti.

Bir Adım Daha

Sürece katkıda bulunan tüm ekiplerin desteği ile 6 Ocak 2015'te Sinema ve Televizyon Sendikası'nın resmi kurulumu gerçekleştirildi.

Kurucu Üyeler: Mehmet Aksın, Ersin Gök, Melik Uslu, Karin Mecelyan, Fulya Halilcikoğlu, Veysel Tekşahin, Ender Altınışık, Engin Özkaya, Gökhan Özgül, Ersin Aldemir

Kurucu üyelerle birlikte Set Çalışanları Birliği'nden meslektaşlarımızın da katılımıyla sendika çalışma grubumuzu oluşturduk.

Sendika Çalışma Grubu tarafından bir kuruluş bildirisi kaleme alındı. Bu bildiri ile kısa, orta ve uzun vadeli hedefler kısmen de olsa belirlenerek sektörün genel sorunları üzerinde duruldu. Çalışma koşulları her alan için tespit edilmeye çalışıldı. Bu hedeflerin, Genel Kurul'dan sonra bir çalıştay düzenlenerek daha kapsamlı ve sistemli hale getirilmesine karar verildi. Sendika anlayışı olarak "Sosyal Diyalog" yöntemi belirlendi.

KISA/ORTA/UZUN VADELİ HEDEFLER

KISA VADELİ HEDEFLER

Çalışma Koşulları

1. Çalışma saatlerinin düzenlenmesi
2. Devam eden işlerde iki çalışma günü arası dinlenme sürelerinin düzenlenmesi

3. Ön hazırlıkta ve dizilerde pilot bölüm ve ilk bölüm hazırlık ve çekimlerinde bölüm başı çalışmaya son verilmesi, ön hazırlık ücret oranlarının bir standarda bağlanması.

4. Yemek aralarının en fazla 6 saate bir ve en az 45 dakika olması

Sektörel Çalışmalar

1. Mesleki Yeterlilik Kurumu ile birlikte henüz meslek standartı yapılmamış alanların meslek tanımını yapmak, halihazırda tanımı yapılmaya başlanmış çalışmalara dahil olmak.

2. Sektör çalışanlarının hakları için ilgili bakanlıklar ve kanallar, yapım şirketleri, reklam verenler, reklam ajansları gibi sektörün tüzel kuruluşları ile görüşmek.

3. Alanımızda kurulu, ilgili sendikalar ve kurumlarla ortak çalışmalar gerçekleştirmek.

4. Oyuncular Sendikası'nın başlattığı, Setlerde İşçi Sağlığı ve Güvenliği çalışmasına dahil olmak.

Sendikal çalışmalar

1. Hem işçilerin hem de işverenlerin hakkını arayabileceği, sektörün bütün departmanlarından temsilcilerin olacağı bir hakem heyeti oluşturmak.

2. Her departman ve platforma özel toplantılar düzenleyip, sektör çalışanları arasındaki iletişimi güçlendirmek, güveni arttırmak.

ORTA VADELİ HEDEFLER

Çalışma Koşulları

1. Setlerde servis ve yemeklerin iyileştirilmesi, yemek, tuvalet ve dinlenme ihtiyaçlarının insani koşullarda karşılanabilmesinin sağlanması.

2. Şehir dışı işlerde konaklama ve ulaşım şartlarının iyileştirilmesi.

3. Uzun süren işlerde haftalık dinlenme (repo) gününün en az 36 saat olarak uygulanması.

4. Fazla mesai uygulamasının, caydırıcı bir yaptırım haline gelmesini sağlamak.

5. Her iş öncesinde, anayasaya ve ilgili kanunlara uygun, işçinin ve işverenin haklarını koruyan sözleşme imzalanmasını sağlamak.

Sektörel çalışmalar

1. Çalışan ekiplerin yeterliliği: Her çalışanın yaptığı işte tam donanımlı olması, yeterince tecrübe ve beceri kazanmadan yükselmemesi.
2. Çalışanların çabuk yükselmek istemesine neden olan, düşük ve tutarsız asistan ücretlerinin iyileştirilmesi.
3. İptal edilen opsiyonların ve işlerin tazminat hakları için hukukçulara danışılarak çalışmalar yapılması.
4. Tüm sektör çalışanlarının sözleşmeli çalışmasını sağlamak, tek taraflı sözleşme imzalatılmaması için hukuki çalışmalar yapmak ve önlemler almak.
5. Sektörün 4A (SGK/BAĞLI ÇALIŞAN) üzerinden sigortalanmasını sağlamak.
6. Hak edilen ücretlerin zamanında ödenmesi.
7. Sektöre malzeme kiralama ve eleman hizmeti veren şirket çalışanlarının sosyal haklarının savunulması
8. Bir "Mesleki Etik Kodu" oluşturma çalışması yapılması

Sendikal Çalışmalar

1. Sendikalı çalışmayı teşvik etmek, her platformda üzerinde anlaşılan kararları ve kuralları uygulamayan çalışanlar ve şirketlerle bire bir görüşmeler yapmak, kuralları hatırlatmak, uyarılarda bulunmak. Gerekirse teşhir edip boykot etmek.
2. Sendika üyelerine sosyal güvenlik ve hukuki danışmanlık hizmeti vermek.
3. Mesleki eğitimler ve seminerler düzenlemek. Setlerde belirli çalışma saat limitleri uygulanmaya başladıktan sonra, herhangi bir şikayete mahal vermemek için çalışanların pratik ve teorik bilgi ve becerilerini yükseltmek.
4. İlgili uluslararası sendikalar ile iletişime geçmek, fikir alış-verişinde bulunmak.

UZUN VADELİ HEDEFLER

- 1.Elde ettiğimiz kazanımların sürdürülebilir olması için sendikamızın denetleyeci kurum haline gelmesini sağlamak ve bu doğrultuda sektörü denetlemek.
2. Mesleki standartların belirlenmesinden sonra, teknik bilgi ve beceri gerektiren işler için sektöre sertifikasyon sistemi getirmek ve bunun için yetkili kurum olmak,

sınav yapmak, sertifikalı işçi sayısını arttırmak, devletin vereceği teşvikleri tüm sektöre anlatmak.

3. SGK'nın sektör çalışanlarını sektöre özel bir statü altında tanımasını sağlamak için çalışmalar yapmak.

4. Sektör dergisi çıkarmak, bunun maaşlı bir gazeteci ekibi tarafından yapılmasını sağlamak.

5. Üyelerin oylarıyla sektör ödülleri vermek.

6. Sendikamızın üye sayısını arttırıp , işverenlerle toplu iş sözleşmesi yapmaya hak kazanmak.

GEÇİCİ YÖNETİM KURULU OLUŞTURULDU



Sendikanın tüzel kişiliğini kazanmasından sonra ilk resmi toplantı 13 Şubat 2015 tarihinde Gayrettepe'deki sendika ofisinde gerçekleştirildi. Yapılan toplantıda bildiri madde madde okunarak onaylandı, gerekli yerleri revize edildi.

Toplantı sonucunda ilk olağan genel kurula kadar geçici bir yönetim kurulu oluşturuldu.

GEÇİCİ YÖNETİM KURULU:

1. Mehmet Aksın
2. Ersin Gök
3. Gökhan Özgül
4. Melik Uslu
5. Ender Altınışik
6. Veysel Tekşahin
7. Fulya Halilciklioğlu
8. Ersin Aldemir
9. Engin Özkaya

Geçici Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı Engin Özkaya, Genel Sekreterliği'ni Ersin Gök ve Genel Mali Sekreterliğini Melik Uslu'nun yapmasına karar verildi. Sendikanın idari işler ve finans birimi için Atiye Gülin Demirel'e yetki verildi. Yine idari işlere, bağlı çalışan olarak Gülnur Atalay ile çalışılması karara bağlandı. Sendikanın hukuk işlerini yönetmek üzere Kadıgil Hukuk Bürosu ile anlaşıldı.

ÖRGÜTLENME FAALİYETLERİMİZ



Sendikayı var eden ve yaptırım gücünü oluşturan en önemli etken üyelerdir. Her sendika için üye sayısının artışı sendika örgütlenme faaliyetleri kapsamında

değerlendirilir. Sendikalar yaptırım gücünü ise üyelerinden alır. Sendikanın amaç ve ilkeleri, üyelerinin sosyal ve demokratik hak ve güvencelerini garanti altına almasıdır. Sinema Tv Sendikası da amaç ve ilkelerini bu değerler üzerinde kurmuştur.

Sinema Televizyon Sendikası'nı oluşturan her unsur bu amaç ve ilkeleri görev bilerek sorumluluk alır. Sendika faaliyetlerini bu ilkeler üzerinde kurar ve sürdürür.

Bu görev ve sorumluluk bilinciyle ilk resmi toplantı sonrası oluşturulan geçici yönetim kurulu üyeleri 20.02.2015 tarihinde Oyuncular Sendikası'nda yaptığı toplantıda üyelik alımlarının başlamasına karar verdi. Üyelik alımlarına başlanmasıyla birlikte ortaya çıkabilecek ihtiyaçlarımızın tespiti yapıldı.

- Üyelik formları hazırlandı, gerekli bilgilerin alınmasına ve veri tabanı oluşturulmasına dikkat edildi. Aidat ve bağış tutanağı hazırlandı, ödeme seçenekleri belirlendi. Mevcut ödeme seçenekleri olarak kredi kartı, havale ve nakit seçenekleri dışında başka yöntemlerle üyelere ödeme için kolaylık sağlanması noktasında araştırmalar yapıldı.
- Sektör çalışanlarının sendika üyelik işlemleri için izlemesi gereken yollar rehber olarak hazırlandı. Zorunlu olarak yerine getirilmesi gereken hukuksal işlemlerin yapıldığından emin olundu. Üye sayısının artmasıyla alt yapının eksik kalmaması için önlemler alındı.
- Üye alım işlemleriyle birlikte üyelerle iletişimin nasıl kurulması gerektiği tespit edildi. Üyeleri sendika adına bilgilendirmek için mailing sisteminin kurulmasına ve kısa mesaj ile üyelere ulaşma şartlarımız oluşturuldu.
- Üye alımlarına ilk önce çalışma arkadaşlarından başlandı. İmkanların el verdiği ölçüde sektör çalışanlarına ulaşıldı. Geçici yönetim kurulu çevrelerindeki meslektaşlarını üyeliğe teşvik etti. 4 Mart 2015 tarihinde yapılan toplantıda sendika kuruluşunun sektörde önemsendiğini ve bilgilendirme yapılması gerektiği yönünde hem fikir olundu. Bu kapsamda yeni bir yol haritası çıkarıldı.
- Kuruluş aşamasında destek veren tüm dernek ve kiralama şirketleri ile iletişime geçildi. Derneklere ve kiralama şirketlerine gönderilecek bir metin hazırlandı ve sendikaya üyelik çağrıları yapıldı. Ortak toplantılar düzenlendi, sendikayla ilgili gerekli bilgilendirmeler yapıldı. Sendika işleyişi ve hedefleri anlatıldı. Derneklerden ve kiralama şirketlerinden gelen sorular cevaplandı, detaylı anlatımlar yapıldı. Dernek üyelerine ulaştırmak üzere metinler gönderildi.
- Yapılan bu çalışmanın bir sonucu olarak bir çok kişi sendika üyeliğini tamamlamak istedi. Sendika üyeliğine mesafeli bakan bir çok kişi ise

sendikaya üye olmak istediğini bildirdi. Bu noktada üyeliğin form doldurarak kişilere ulaşmada kolaylık sağlamadığı anlaşıldı. Bunun üzerine daha kolay bir şekilde telefonla üyelik alınabilmesi için gerekli araştırmaların yapılmasına karar verildi. Üye olmak isteyen kişilerin kayıtlı telefonda üyeliklerini onaylamasının ve bu yöntem ile gerekli bilgilerin alınarak üyeliklerinin yapılmasının daha kolay olacağı görüldü. Bunun için hukuksal olarak bir sorun teşkil edip etmediğinin araştırılmasına karar verildi. Yapılan araştırmalar sonucu bu şekilde bir üyeliğin hiç bir sıkıntı yaratmayacağı anlaşıldı. Böylelikle 13 Mart 2015 tarihinde yapılan toplantıda kayıtlı telefon ile üyeliklerin yapılması kararlaştırıldı. Sendikaya üye olmak için bekleyenler bu yöntemle arandı ve üyelikleri yapıldı. Üyeliklerin yapılması esnasında bir çok kişi tarafından kayıtlı telefon ile üyeliğin gerçekten çok kolay olduğu ve beğenildiği anlaşıldı.

- Üyelik işlemlerinin E-devlet üzerinden yapılması en önemli gündemlerimizden biri olarak karşımızda durmaktadır. 6356 Sayılı Sendikalar Kanunu ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'na göre sendika üyelikleri e-devlet üzerinden yapılmaktadır. Bu noktada Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı 2013 yılında çıkardığı yönetmelik ile e-devlet üyeliklerinin nasıl yapılacağını belirlemiştir. Bu yönetmelikle birlikte sendika üyelikleri sigortalı yani 4A'lı çalışanların bir hakkı haline getirilmiş ve sendikaya üye olma özgürlüğüne kısıtlama getirmiştir. Daha önce noter yoluyla yapılan sendika üyeliği kolaylaşmış ancak bizim sektörümüz için zorlaştırıcı bir noktada kalmıştır. Kamera arkası çalışanların sektör içinde sigortasız çalışma koşulları sendika üyeliği içinde engel teşkil etmiştir. İLO (Uluslararası Çalışma Örgütü) sözleşmesi kapsamında sendika üyeliği hakkı kısıtlanmış, tek bir koşula bağlanmıştır. 13 Mart 2015'te yapılan toplantıda üyeliklerin e-devlet üzerinden yapılması gerektiği ve bir rehber hazırlanarak üyelik alımlarının yapılması konuşuldu. Ancak gelinen noktada e-devlet üyeliği için yönlendirilen çoğu kişi 4B'li yani bağımsız çalışan olarak karşımıza çıktı. Ancak İş Kanunu'nda belirtildiği üzere kamera arkası çalışanlar da işçidir. Kamera arkası çalışanların sektörde serbest meslek makbuzu keserek çalışması konunun önemini gözler önüne sermiştir. 4A'lı veya 4B'li olma meselesi uzun bir sürecin çalışması olarak karşımızda durdu. Yapılan toplantılarda bu mesele gündeme alındı.
- Geçici yönetim kurulunun 17 Mart 2015'teki toplantısında üyelikler için bir sınıflandırma yapılmasına karar verildi. Üyelerin sektörde çalışma şekline bağlı olarak 4A ve 4B'li olarak sınıflandırılması gerektiğini ve bu yöntem ile sendikaya üye olan meslektaşlarımızın ne kadarının sigortalı çalıştıklarının tespit edilmesi amaçlandı. 4A'lılık sektörde SGK'lı çalışanları, 4B'lilik ise serbest meslek makbuzu keserek çalışanları temsil etmesi bakımından sendika açısından önemli bir noktadır.

- Üyelik işlemlerinin tamamlanması ve sendikanın bir an önce kendini finanse edebilmesi için üyelik alımlarının hızlandırılması için gerekli araştırmalar yapıldı. Sektörün uzun çalışma saatleri göz önüne alındığında üye olabilecek meslektaşlarımızla iletişim kurmanın zorluğu doğrultusunda üyeliklerin kolaylaştırılması için yöntemler araştırıldı. Bu doğrultuda kayıtlı telefon ile üyelik alımları için hukuksal bir araştırma yapıldı. Yasalara aykırı olmadığı tespit edildikten sonra bu yöntemle üyelik yapılmaya başlandı. Bu noktada çalışan personelimiz bu alanda istihdam edildi. Sendikaya üye olmak isteyen meslektaşlarımız aranarak üyelikleri yapıldı.
- Tüzüğümüzde belirlenen sinema, reklam, dizi ve tv programcılığı sektörleri için birimlerin oluşturulmasına ve faaliyete başlamalarına karar verildi. Birimler doğrultusunda çalışma gruplarının tüzükte belirlenen esas ve şekillere göre düzenlenmesine, çalışmalara başlamasına ve çeşitli faaliyetlerde bulunarak sendikayı güçlendirmesi amaçlandı.
- 23 Mart 2015 tarihinde toplanan geçici yönetim kurulu, örgütlenme stratejisi üzerinde çalıştı. Üyelerle kurulan iletişim ve güven ilişkisinin sürdürülebilir olmasını sağlamak için bir iş planı çıkarıldı. Bu tarihte yapılan toplantıda hukuksal olarak kayıtlı telefon ile arama yapılmasında bir sıkıntı olmadığı anlaşıldı ve bu yöntemle üyeliklere devam edilmesine karar verildi. Kayıtlı telefon ile üyelik alımlarının hızlandırılması için arama yapacak iki personel daha alındı. Web sitesi üzerinden hazırlanan katılım formunda çok fazla başvuru olması sebebiyle üyeliklerinin tamamlanması için yoğun arama çalışmalarına başlandı.
- Sektör çalışanlarından ses teknisyenlerinin de sendikaya üyeliklerinin yapılması için gerekli bilgilendirme için 11 Nisan 2015 tarihinde bir toplantı yapıldı. Ses teknisyenlerinin sendikaya üye olabileceği aktarıldı. Ses şirketleri sahipleri ile sosyal diyalog çerçevesinde konuşuldu, sendika hakkında bilgilendirme yapıldı.

29 Nisan 2015 tarihindeki sendika tanıtım gününden sonra sektörün bir çok yerinden sendikamız arandı ve iletişime geçildi.

7 Mayıs 2015 tarihinde yeni ek iş planı çıkarıldı. Buna göre;

- Çalışma gruplarının oluşturulması
- Yapım Koordinatörleri ile toplantı yapılması
- Set ziyaretlerinin yapılması

- Dizi yapımcıları ile toplantı yapılması
- Sanat Grupları ile iletişime geçilmesi

Gibi konuların hızlandırılmasına karar verildi.

Sansüre Hayır!

34. Uluslararası İstanbul Film Festivali'nde "Bir Gerilla Belgeseli Bakur/Kuzey" belgeselinin gösteriminin engellenmesinin ardından gelen sansüre karşı tepkilere 390 sinemacı , sanatçı, sinema yazarı ile 38 meslek örgütü, festival ve sendikalardan ortak açıklama geldi. Bu açıklamada Sinema Tv Sendikası da imzacı olarak yer aldı.

Serçe Sarayı dizi setini ziyaret ettik

Sendika olarak hedeflerimizi anlatmak, dizi setlerinde çalışanları bilgilendirmek ve set çalışanlarının sorularını yanıtlayabilmek için bu ziyaretleri yapma gerekliliği elzemdi. Bu kapsamda set ziyaretlerimiz gerçekleştirmek için bir iş planı belirlendi. Tanıtım yapmamızla birlikte bir çok setten ziyaret talebi geldi. İlk olarak set ziyaretimizi Serçe Sarayı dizisine gerçekleştirdik.

5 Haziran 2015 tarihinde Serçe Sarayı dizi çalışanlarıyla bir araya gelerek sendikamız hakkında bilgilendirme yapıldı, sohbet şeklinde dizi setlerinin çalışma koşulları konuşuldu. Daha sonra tekrar bir araya gelerek dizi setlerinde yaşanan sorunları tartışmak, çözüm önerileri oluşturmak için bir toplantı kararı alındı. Sadece Serçe Sarayı dizisi için değil daha geniş kapsamlı çalışmaların yapılması için hep birlikte hareket edilmesinin gerekliliği üzerinde konuşuldu. Bilgilendirmeden sonra Serçe Sarayı dizisinde çalışan 30 meslektaşımızın üyeliği yapıldı.

Serçe Sarayı ilk set ziyaretimiz olarak gerçekleştirildi. Dizi setindeki meslektaşlarımızın yönlendirmesiyle şu an yayında olan diğer dizilere ziyaretler için kontaklar kuruldu. Serçe Sarayı dizisinde kamera arkası bütün ekibin ve dizi oyuncularının sendikaya ilgisi oldukça yüksekti. Bütün ekibin desteği ile ziyaretimiz gerçekleştirildi ve sendika üyelikleri yapıldı.

İLETİŞİM FAALİYETLERİMİZ



Geçici yönetim kurulu 28 Şubat 2015 tarihinde toplanarak sendika tanıtımı için bir toplantı gerçekleştirdi. Kamuoyu oluşturmak için ve sektör çalışanlarına ulaşabilmek için iyi bir tanıtımın önemi vurgulandı. Bunun için ön hazırlık yapıldı ve profesyonel yardım alınması için ajanslarla konuşulması gerektiği konuşuldu. Kurumsal kimlik ve sosyal medya kimliklerinin oluşturulması acil bir ihtiyaç olarak belirlendi.

Web Sitesi

Geçici yönetim kurulunun 13 Mart 2015 tarihinde yaptığı toplantıda sendikayı tanıtmak için gerekli bilgilerin yer aldığı bir platform ihtiyacı doğrultusunda bir web site yapılmasına karar verildi. Bu doğrultuda çevremizden Oktotek'ten destek ile geçici bir web sitesi hazırlandı. Web sitesi için sendikaya ulaşmak isteyenler ve üye olmak isteyenler için bir katılım formu oluşturuldu. Bu katılım formuyla birlikte kayıtlı telefon ile arama yapılarak üyelikler yapıldı. Böylelikle web site üzerinden üyelik işlemlerinin tamamlanması için adım atıldı. Web sitesi için domain adresleri alındı, teknik işlemler yapıldı. 17 Mart 2015 tarihi itibari ile geçici olarak tasarlanan web sitesi yayına girdi.

Daha sonra web sitesinin geliştirilmesi için CreAtölye ajansı ile anlaşıldı. CreAtölye ile birlikte çalışarak yeni bir web sitesi tasarlandı. Tasarlanan web sitesinde üyelik butonunun da eklenerek bir ödeme ekranının olması kararlaştırıldı.

Kurumsal Kimlik

Logo ve sloganımız için Marka Sokak Ajans'la bir toplantı yapıldı. Gelen öneriler arasından sendikanın logosu seçildi. "Önde kamera, arkada dayanışma" diyerek sendika sloganı belirlendi. Kurumsal kimlik çalışmaları için bir iş planı çıkartıldı. Kısa, orta ve uzun vadeli tanıtım için yapılabilecek işlerin bir listesi çıkarıldı.

Sosyal Medya

29 Nisan 2015 tarihinde sosyal medya üzerinden bir tanıtım kampanyası yapılması için Wag The Dog ajansı ile çalışmalara başlandı. Sosyal medyada kullanılmak üzere görsel ve işitsel materyaller hazırlandı, içerikler üretildi. Sosyal medya hesapları alındı ve kullanılmak üzere hazır hale getirildi.

Çıkış kampanyası ile sektör çalışanlarına ulaşmak hedeflendi ve kamuoyu oluşturulması yönünde çalışmalar yapıldı. Sosyal medya üzerinden sendikanın kurulduğu duyuruldu. Sendikanın hedefleri anlatıldı ve üyelik çağrısı yapıldı.

Çalışma saatleriyle ilgili kısa bir video sosyal medyada servis edildi. #üçikibirbaşlıyoruz hashtag'i ile sosyal medyada sendika tanıtımı yapıldı

EĞİTİM ARAŞTIRMA FAALİYETLERİMİZ

- 17 Mart 2015 tarihinde yapılan toplantıda saha araştırması yapılması ve bunun için ön hazırlık yapılması gerektiği konuşuldu.
- Mesleki yeterlilik Kurumu ile iletişime geçtik, meslek standartlarının belirlenmesi için araştırma yaptık. Bundan sonraki süreçlerde meslek tanımları için çalışmaların yapılmasını ve çalıştaylar düzenleyerek birlikte meslek tanımlarımızı yapmamız gerektiğini belirledik.
- Var olan İşçi Sağlığı ve Güvenliği çalışmalarına dahil olduk. Herkes için insanca çalışma koşullarına sahip olunabilmesi ve bizler için de en önemli sorunlardan biri olması dolayısıyla sendikanın bu alanda çalışmalar yapması konusunda fikir birliğine vardık.

- Uluslararası sendikaların işleyişi hakkında araştırmalar yaptık, toplantı düzenledik.
- 23 Mart 2015 tarihinde yapılan toplantıda saha araştırmasının yapılması için harekete geçildi. Sektörel bir araştırma yapabilmek için konunun uzmanlarıyla iletişime geçtik. Saha araştırması yapmak için gerekli bütçeyi çıkardık ve fon bulmak için çalışmalarına başladık.
- Sektörde en önemli sorun olarak karşımızda duran sigortasız çalıştırılma (4A) konusu için Oyuncular Sendikası'nın 11 Nisan 2015 tarihinde İstanbul SGK İl Müdürlüğü ziyaretine eşlik ettik.

HUKUKİ FAALİYETLERİMİZ

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından bize bildirilen tüzük düzeltme yazısına göre avukatlarımızla bir toplantı gerçekleştirdik. İLO sözleşmesi kapsamında alınacak üyelikler için düzeltme istenmesinin sendikalaşma özgürlüğüne ve İLO sözleşmesine aykırı olması kapsamında konuyla ilgili Çalışma Bakanlığı'na itirazda bulunduk.

İDARİ İŞLER ve FİNANS

13 şubat 2015 tarihinde gerçekleştirilen ilk resmi toplantı sonucunda sendika banka hesaplarının açılması, üyelik formlarının hazırlanması, sendika telefonlarının alımı, pos cihazı temini, WebPos sisteminin kurulması işlemleri için karar alındı.

11 Nisan 2015 tarihinde Oyuncular Sendikası Yönetim Kurulu ile birlikte aynı ofisin tutulması için bir toplantı yapıldı. İhtiyaçlarımız tespit edildi.

MESLEKİ YETERLİLİK

Set Ekipleri Birliği temsilcilerinin talebi üzerine 21 Kasım 2015 tarihinde Mesleki Yeterlik Kurumu'nda, Meslek Standartları Dairesi'nden Aylin Ramanlı ile bir toplantı yapıldı. Aylin Ramanlı sunumunda MYK'nın amaç ve görevlerini anlattı.

Standart ve Tanım Oluşturmak:

- Avrupa uyumluluk çalışmaları doğrultusunda varolan bütün meslekler kategorize ediliyor, standartları belirleniyor, tanımları yapılıyor-yazılıyor.
- Bu tanımlar, mesleklerin ve çalışanlarının bundan sonraki hukuki, sosyal güvence, çalışma koşulları, vb bir çok durumunu belirleyecek. Dolayısı ile bu tanımların doğru ve tam yapılması önemli.
- Tanımlar yapılırken kurum ve kuruluşlarla ilişkiye geçiliyor, protokoller düzenlenip, çalıştaylar yapılarak görece uzun ve zahmetli bir süreçten sonra kabul edilip resmi gazetede yayınlanıyor.

Yeterlik:

- Kimi mesleklerin icrası için gereklilik/zorunluk haline gelecek olan yeterlik sertifikasyonlarının (belgelerinin) hangi kriterlerle verileceğinin belirlenmesi.
- Yeterlik belgelerinin verilme kriterlerinin/sınavlarının standartlarının belirlenmesi.

Akreditasyon:

- Kuruluşların eğitim ve yeterlik belgesi verebilmesi için yetkilendirilmesi.

Notlar:

Yeterlik belgesi ağır ve tehlikeli mesleklerde yasal olarak zorunlu hale geliyor. Devletin yeterlik belgesi olan işçi alıştırılmasına teşviği var (SGK primini karşılamak gibi). Bazı sektörler yasal zorunluluk olmaksızın kendileri zorunlu hale getirdiler (inşaat sektörü gibi).

Sonuç olarak **mesleki tanımlama sürecinde yer almazsak mesleklerimizin tanımlanması TV yayıncılığı standartları içinde kalacak, eksik ve yanlış olacak. Tanım çalışmalarına** katılmak için başvurumuzu tek tek dernekler olarak yapmamızın çok da uygun olmadığı, temsiliyet açısından bir sendika olarak

temsiliyetimizin daha güçlü olacağı vurgulandı. Her durumda dernek olarak da, sendikayı kurup sendika düzeyinde de olsa, **yeterlik sınavı düzenleme** ve **belgelendirme** akreditasyonu alabilmemiz, sadece bir yıldır varolan oluşumlar olarak şu anda mümkün görünmüyor. TRT ve RATEM bu konuda tanınan yetkili kuruluşlardır.

İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ

Oyuncular Sendikası ve Sine-Sen'in başlattığı İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği kampanyasına müdahil olundu. Konuyla ilgili tarafımıza bilgilendirme yapıldı.

Çalışma Bakanlığı tarafından bildirilen iş kolları ve tehlike sınıfları kapsamında daha önce resmi gazetede yayımlanan 10.İş Kolunda kurulu olan setlerde çalışanlar az tehlikeli sınıftan tehlikeli sınıfa alındı.

Bu kampanya, sendika ve set çalışanları birlikteliğinde setlerde yapılan her türlü işin işçi sağlığı ve iş güvenliğine uygun olarak tasarlanması için gerekli risk değerlendirmelerinin yapıldığı bir yönetmelik taslağının oluşturulmasını hedeflemektedir.

Bu yönetmelik taslağı iş tanımlarını iş güvenliği göz önüne alarak değerlendirmekte ve ilgili risklere yönelik alınması gereken önlemleri ilgili kanun ve yönetmeliklere referansla göstermektedir.

Bilindiği gibi set, karmaşık ve değişken yapısıyla içinde işçi sağlığı ve güvenliği ile ilgili geniş çapta riskleri barındıran bir çalışma alanıdır. Bu açıdan set çalışma koşullarına yönelik tanımsızlık ve iş organizasyonu eksikliği işçi sağlığı ve güvenliği konusunda risklerden kaçınılmasını, çalışanların sağlık ve güvenliğine yönelik olumsuz etkilerin önlenmesini zorlaştırmaktadır.

Set çalışma koşullarına yönelik işçi sağlığı ve güvenliği çalışması, işçi sağlığı ve güvenliği standartlarının belirlenmesi amacı ile ilk elde setin bir işyeri olarak tanımının yapılması, işin gereği ile iş sağlığı ve güvenliğine uygun olarak tasarlanması, iş organizasyonunun sağlanması, sağlık ve güvenlik açısından risklerin değerlendirilmeye alınması ve önlemlerin alınması için ilgili sorumluların tanımlanması hedeflerini içeriyor.

Bu noktada setlerin iş yeri tanımının yapılması ve iş güvenliği kapsamında yeniden ele alınması gerekmektedir. İlk önce teknik bir çalışma yapılmalı ve arkasından hukuksal düzenlemelerin uygulanması gerekmektedir.

Çalışma dahilinde ilk olarak İstanbul İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Meclisi ile bağlantıya geçildi ve ilk yapılması gerekenin setlere yönelik bir risk değerlendirmesi çalışması olduğu öğrenildi.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı tarafından yayınlanan “İş Sağlığı ve Güvenliğine İlişkin İşyeri Tehlike Sınıfları Tebliği”nde “az tehlikeli” olarak tanımlanmış setlerin çıkarılan yönetmelikle tehlikeli sınıfına geçirildi.

4A /SİGORTALILIK

İş Kanunu'nda belirtildiği üzere kamera arkası tüm çalışanlar da işçidir ve 4A'lı (eski SSK) olarak çalışması gerekmektedir. Sinema Tv Sendikası hem kendi üyelerinin hem de sektörde tüm çalışanların 4A'lı olarak çalışmasını hedefleri arasında belirledi.

Sinema Tv Sendikası “Sosyal Diyalog”u hedefleyen yaklaşımı ile işçi, işveren ve devlet arasında üçlü ilişkiler kurarak sorunların çözüme kavuşması için çabalamayı amaç edindi.

Bu diyalog ortamını oluşturmamızda ki amaç sektörün tüm muataplarının da görüşleri alınarak aslında var olan fakat pratikte uygulanmayan yasaların biran önce uygulanmasını sağlamaktır. Aynı zamanda Sosyal Diyalogla birlikte kamuoyu yaratarak konunun gündeme gelmesi hedefleniyor.

Sendika'nın kuruluşundan sonraki adımlar olarak yetkili ve ilgili kurum ve kuruluşları ziyaret ederek 4A'lılık ve sosyal haklar kapsamında uzun soluklu bir çalışmayı da yapmak ve konunun taraflarınca insanca çalışma ve koşullarının sağlanması olacaktır.