

Sinema Televizyon Sendikası olarak **Dizi Setleri Çalışma İlkeleri**'ni sizlerle paylaşıyoruz.

İlkeler oluşturulurken dizi sektör çalışanlarının yoğun katılımıyla toplantılar serisi gerçekleştirildi, yapım şirketleri, dizi uygulayıcı ve yapımcıları ile yapılan görüşmelerle bir uzlaşya varıldı.

İlkelerin uygulanması ve sürdürülebilirliğinin, mesleki konumu ne olursa olsun tüm set çalışanlarının ortak sorumluluğunda olduğunu hatırlatırız.

DİZİ SETLERİ ÇALIŞMA İLKELERİ

1. Sigortalılık:

Her set çalışanı, yasal zorunluluk olan 4A'lılık statüsü üzerinden sigorta kapsamında çalıştırılır.

2. Çalışma Saatleri:

- Dizi setlerinde; günlük çalışma süresi en fazla 12 saat, haftalık çalışma süresi en fazla 72 saattir. Özel yapım şartları gözetilerek ve ekibin onayı alınarak, günlük çalışma saati üzerine en fazla 4 saat koyulmak şartıyla yeniden düzenlenebilir. Bu durum haftalık 72 saat çalışma toplamını değiştirmez.
- İki çalışma günü arası, İstanbul için en az 11 saat, İstanbul dışı için en az 10 saattir.
- İş haftası en fazla 6 gün çalışma, 1 gün repodur ve repo süresi, hafta bitimi son çalışma gününün paydos saatinden itibaren minimum 36 saattir. Bazı özel durumlarda ekibin ve yapımın ortak kararı ile arka arkaya maksimum 8 gün çalışılabilir. Her durumda, iki haftalık (14 gün) çalışma periyodunda 2 günden az repo verilemez.
- Her iş gününün çalışma saati 30 dakikalık kahvaltı sonrasında başlar. Set başlangıcı saati itibariyle 6 saatte bir yemek arası zorunludur. 12 saati aşan iş gününde 12'nci saatte yemek molası verilir. Yemek araları en az 45 dakikadır ve çalışma saatinin içerisinde yer alır.

3. Sözleşme Yapılması:

Çalışan ve işverenin sorumluluklarının ve haklarının düzenlenmesi, iş tanımı, karşılıklı yükümlülüklerin ve ödeme düzeninin belirlenmesi için sözleşme imzalanacaktır.

Çalışma ilkelerinin sürdürülebilir olmasının önemli bir parçasının; set çalışanlarının mesleki saygı ve disiplini yüksek standartta bir tutum sergilemesine bağlı olduğunu hatırlatıyoruz.

'**Dizi Setleri Çalışma İlkeleri**'nin, **1 Ağustos 2016** tarihi itibariyle tüm dizi film setlerinde uygulanması ve sektör bileşenlerinin bu doğrultuda hareket etmesi, Sinema Televizyon Sendikası tarafından desteklenecek ve takip edilecektir.

**ÖNDE KAMERA
ARKADA DAYANIŞMA!**