

Tarih: 20.02.2019

Konu: Kostüm Tasarımcısı Meslek Standardı Taslağı

İLGİLİ MAKAMA

Sinema Televizyon Sendikası 02 Ocak 2015 tarihinde kamera arkası çalışanlarının, çalışma şartlarının düzenlenmesi ve çalışma hayatından doğan sıkıntıların giderilmesi amacıyla kuruldu.

Hedeflerimizden biri de; sektörün iç işleyişindeki ilişkileri daha sağlıklı kılacağına ve film yapım sürecinde giderek daha görünür olan pek çok mesleğin hukuki olarak tanınması gerektiğine inancımızla, meslek standartlarını oluşturmaktır.

Bu doğrultuda Mesleki Yeterlilik Kurumu ile yapılan görüşmeler neticesinde 15.02.2018 tarihinde 2. kez “Meslek Standardı Hazırlama İşbirliği Protokolü” imzaladık.

İlişikte bu protokole dayanarak hazırladığımız; Aksesuar Sorumlusu (Film), Boom Operatörü (Film), Canlandırmacı (Post Prodüksiyon), Dijital Görüntüleme Teknisyeni (Film), ve Görsel Efekt Uzmanı (Post Prodüksiyon), Sanat Yönetmeni Yardımcısı (Film) ve Set Aksesuar Sorumlusu (Film) Meslek Standardı Taslak çalışmalarını bulacaksınız.

Ekteki taslak çalışmalarının kurumunuzun ilgili birimlerince incelenerek görüş ve önerilerin 23.03.2019 tarihine kadar tarafımızla paylaşılmasını* saygılarımızla rica ederiz.

Gökhan ÖZGÜL
Sinema Televizyon Sendikası
Genel Başkanı



* Paylaşımlarımızı web sayfamızdaki [MYK](#) menüsü başlığı altında ya da doğrudan <http://www.sinematvsendikasi.org/myk/gorus/> adresinde bulunan **görüş ve değerlendirme formu**’nu doldurarak ya da madde veya görev numarası belirtmek suretiyle yazarak myk@sinematvsendikasi.org adresine gönderebilirsiniz.

Ekler:

- 1- MYK Açıklaması,
- 2- Yedi (7) Meslek Standardı taslağı; Aksesuar Sorumlusu (Film), Boom Operatörü (Film), Canlandırmacı (Post Prodüksiyon), Dijital Görüntüleme Teknisyeni (Film), ve Görsel Efekt Uzmanı (Post Prodüksiyon), Sanat Yönetmeni Yardımcısı (Film) ve Set Aksesuar Sorumlusu (Film)