

Sinema Televizyon Sendikası olarak, sinema filmlerindeki üretim kalitesini arttırmak ve sağlıklı çalışma koşulları yaratmak amacı ile mutabık olunan Sinema Çalışma İlkelerinin **revize edildiğini** duyuruyoruz.

İlkelerin uygulanması ve sürdürülebilirliğinin, mesleki konumu ne olursa olsun, tüm set çalışanlarının ortak sorumluluğunda olduğunu hatırlatırız.

### **SİNEMA FİLMLERİNDE ÇALIŞMA İLKELERİ**

**1-** Sinema setlerinde **günlük çalışma süresi 12 saat, haftalık toplam çalışma süresi 72 saattir.** Belirtilen **çalışma saati kahvaltı sonrası başlar.** Gerekli görüldüğü takdirde ekiplerin ve yapımın ortak kararı ile haftalık 6 saat fazla çalışma yapılabilir. Bu fazla çalışma **günlük maksimum 4 saatir** ve haftada **toplam maksimum 6 saati aşamaz.**

**2-** İki çalışma günü arası dinlenme süresi şehir içi, şehir dışı ve mesai saatine göre değişir. İstanbul içinde iki çalışma günü arası dinlenme süresi; **minimum 11 saat,** İstanbul dışında ise minimum **10 saattir.** Eğer bir önceki çalışma günü 4 saat fazla çalışma yapılmışsa, dinlenme süresi **minimum 12 saat** olmalıdır.

**3-** Her **6 iş günü sonunda 1 gün repodur** ve repo günü süresi, hafta bitimi son çalışma günü olan paydos anından itibaren minimum 34 saattir. Eğer repo öncesi çalışma günü 4 saat fazla çalışılmış ise repo süresi minimum 36 saat olmalıdır. Bazı özel durumlarda ekip ile konuşularak verilen karar ile arka arkaya maksimum 8 gün çalışılabilir. Her durumda, **iki haftalık (14 gün) çalışma periyodunda 2 günden az repo verilemez.**

**4-** Her iş günü, **kahvaltı sonrası başlar.** Set başlangıcı saati itibariyle 6 saatte bir yemek arası verilecektir. **12 saati aşan iş gününde 12'nci saatte yemek verilir.** Yemek araları 45 dakikadır ve çalışma saati içerisindedir.

**5-** İstanbul içi ve şehir dışı çekimlerinde **1 saati aşan yol sürelerinde; aşılan süre mesai saatine dâhil edilecektir.** Örneğin; Sete gidişte, ekip servisinin hareketinden sonra yolda geçen süre 1 saat 30 dakika (1,5 saat) olduğunda, 1 saati aşan süre olan 30 dakika, gün sonunda mesai saatine eklenecektir.

**6-** Gün içerisinde 12 saatten az çalışılması durumunda arta kalan zaman, **ertesine güne ya da başka bir güne devredilemez.**

**7-** Son haftada çalışılan gün veya günlerin ödemesi; **haftalık kaşenin güne bölünerek hesaplanması** ile yapılacaktır.

Çalışma ilkelerinin sürdürülebilir olmasının önemli bir parçası; set çalışanlarının, mesleki saygı ve disiplini yüksek bir standartta tutum sergilemesine bağlı olduğunu hatırlatıyoruz.



Sektörümüzün koşulları göz önüne alındığında, mevcut yasal çerçevenin bizler için tam olarak kapsayıcı olmadığını ve yeni düzenlemelere ihtiyaç duyulduğu açıktır.

Bugünkü koşullar altında, sektörümüze özel yasal düzenlemeler yapılana kadar, Sinema Televizyon Sendikası olarak yukarıdaki ilkeler doğrultusunda sürdürülen çalışmaların **15 Haziran 2017** tarihi itibarıyla çekimlerine başlanacak olan tüm sinema filmi setlerinde yaygınlaşması ve sektör bileşenlerinin bu doğrultuda hareket etmesi, tarafımızdan desteklenecek ve takip edilecektir.

**ÖNDE KAMERA  
ARKADA DAYANIŞMA!**