



ULUSAL MESLEK STANDARDI

**KOSTÜM TASARIM YARDIMCISI
SEVİYE 4**

REFERANS KODU / ...

RESMİ GAZETE TARİH-SAYI / ...

Meslek:	KOSTÜM TASARIM YARDIMCISI
Seviye:	4¹
Referans Kodu:
Standardı Hazırlayan Kuruluş(lar):	Sinema Televizyon Sendikası (STS)
Standardı Doğrulayacak Sektör Komitesi:	MYK Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi
MYK Yönetim Kurulu Onay Tarih/Sayı: Tarih ve Sayılı Karar
Resmi Gazete Tarih/Sayı:
Revizyon No:	00

¹ Mesleğin yeterlilik seviyesi, sekizli (8) seviye matrisinde seviye beş (4) olarak belirlenmiştir.

TERİMLER, SİMGELER VE KISALTMALAR

ACİL DURUM: İşyerinin tamamında veya bir kısmında meydana gelebilecek yangın, patlama, tehlikeli kimyasal maddelerden kaynaklanan yayılım, doğal afet gibi acil müdahale, mücadele, ilkyardım veya tahliye gerektiren olayları,

ACİL DURUM PLANI: İşyerlerinde meydana gelebilecek acil durumlarda yapılacak iş ve işlemler dahil bilgilerin ve uygulamaya yönelik eylemlerin yer aldığı planı,

AKSESUAR: Film mekânının içinde bulunan (mobilyadan toplu işe kadar) tüm hareketli nesnelere ve kostümlerde tamamlayıcı unsur olarak bulunan veya rol kişisi tarafından fiilen kullanılan (gözlük, çanta v benzeri) nesnelere,

AKSESUAR TASARIMI: Çevre düzenlemesi ve/ veya kostümlerde yer alan tamamlayıcı unsurların içerik ve biçimlerinin zihinde oluşturulması ve üretilmek üzere çizimlerinin yapılmasını,

ÇEKİM: Projenin fiilen gerçekleştirildiği aşama; kayıt kayda hazırlık ve kayıt aralarının toplamından oluşan zaman dilimini,

ÇEKİM/İŞ PROGRAMI: Sahnelerin ne zaman, nerede, hangi ekipmanlarla, kimlerle, nasıl yapılacağına dair planlamayı içeren çizelgeyi,

ÇEKİM YERİ: Çekim yapılan mekânın/dekorun bulunduğu ve geri planda çekime hizmet edecek tüm faaliyetlerin gerçekleştirildiği açık ya da kapalı alanları,

DEKOR: Filme alınan bir yapının konusunun geçtiği yerin özelliklerini içeren, tasarlanarak inşa edilen kurmaca mekânları,

DANIŞMAN: Araştırma yapılan konularda ihtiyaç halinde bilgisine başvuru uzman kişiyi,

DEVAMLILIK: Genelde senaryo içinde parça ve bütün ilişkisini kontrol etmeyi/sağlamayı, özde ise senaryo içindeki sahneleri ve bu sahneler içinde kullanılan her türlü unsuru ve birbiri ile bağlantılarını incelemeyi, not almayı ve çekim/kayıt aşamasını sürekli kontrol ederek, gözlemleyerek, kayıt esnasında oyuncu hareketleri dahil tüm ayrıntıları takip ederek, sahnelerin ve planların uyumlu olmasını sağlamayı,

DRAMATURJİ: Bir metnin görsel işitsel alana aktarılması aşamalarında; neden sonuç ilişkileri ile çözümlenmesini, bütünsel ve estetik, tutarlılık gözetilerek metnin içindeki nedenselliklerin; tarihi, olay örgüsü, tür, üslup, tema ve karakterlerle uyumu bakımından analizini ve üretime dönük tasarlamaya, yorumlama sürecini,

FİLM: Klip, reklâm, dizi ve sinema gibi, belli bir senaryodan hareketle, çekim ve iş programına göre kamera ile kaydedilen, bilgisayar ortamında kurgulanan imgelerin/görüntülerin tümünü,

GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ: Film projesinde, eser ve/veya iş sahibinin beklentileri ile yönetmenin talebi doğrultusunda, yapım koşullarının belirlediği imkânlar çerçevesinde, yapımın kendine has bir tarzda görsellik kazanması amacı ile, ışık, grip ve kamera ekiplerinin koordinasyonu ve yönetimini sağlayan, görüntünün amaca uygun tespit edilebilmesi için çekim öncesi, çekim ve çekim sonrası süreçlerde, kendisine özgü sanatsal yaklaşımını ve hususiyetini katmak sureti ile yaratıcı ve teknik kararları veren, görsel sanatlar ve sinema dili bilgi ve görgüsüne sahip kişiyi,

GÜNLÜK İŞ PROGRAMI (CALL SHEET): Çekim gününden önce hazırlanan, çekim günü ile bir sonraki günü kapsayan, içinde projenin günlük iş programını, künyesini, yemek saatlerini, hava durumunu, sete en yakın hasta haneyi, acil durum numaralarını, çekim yapılacak mekanların açık adreslerini, karakter/oyuncuların ve ekibin saat kaçta sette olacaklarını, motor/kayıt saatini, gün içinde ihtiyaç duyulacak figüran – dekor/aksesuar – kostüm/aksesuar – saç/makyaj – prodüksiyon ve ekstra/özel teknik malzemenin listesini, sürücü kontak bilgilerini, telsiz kanal numaralarını, güncel tarih/çekim gününü ve önemli notları,

ISCO: Uluslararası Standart Meslek Sınıflamasını,

İSG: İş Sağlığı ve Güvenliğini,

İŞ KAZASI: İşyerinde veya işin yürütümü nedeniyle meydana gelen, ölüme sebebiyet veren veya vücut bütünlüğünü ruhen ya da bedenen engelli hâle getiren olayı,

İŞVEREN KURUM/KURULUŞ: Bir işin/projenin gerçekleştirilmesi için gereken bütün olanakları, istihdam ve finansmanı sağlayarak, projeyi gerçekleştirecek oyuncu, teknik ve yaratıcı ekip ile iş sözleşmesi yapan ve bu kişileri, ücret karşılığı çalıştıran gerçek ya da tüzel kişi, kurum ya da kuruluşları

KADRAJ: Çerçeve, kameranın görüntülediği alan, görüntü çerçevesi ya da kareyi,

KARAKTER ANALİZİ: Bir senaryodaki karakterlerin amaç, hedef, çatışma, kişisel geçmiş, davranış, alışkanlık, konuşma şekli, öyküye etkileri, sosyolojik arka plan, tarihsel arka plan gibi başlıklarla incelenmesini,

KİŞİSEL KORUYUCU DONANIM (KKD): Çalışanı, yürütülen işten kaynaklanan, sağlık ve güvenliği etkileyen bir veya birden fazla riske karşı koruyan, çalışan tarafından giyilen, takılan veya tutulan, bu amaca uygun olarak tasarımı yapılmış tüm alet, araç, gereç ve cihazları,

KOSTÜM EKİPMANI: Kostüm dikimi, ütülenmesi, asılması vb. için kullanılan makine, cihaz, araç, gereç, aksesuar ve aparatları,

KOSTÜM MALZEMESİ: Kostümü oluşturan unsurların üretiminde kullanılacak materyal ve eşyanın (kumaş, deri vb.) tümünü,

KOSTÜM TASARIMI: Yaratılacak kostümün hayal edilerek; farklı teknikler kullanarak görselleştirme sürecini,

MEKÂN: Çekim yapılabilmesi için, sınırları önceden belirlenmiş olan iç ve dış alanlar ya da yerleri,

MESLEKİ PORTFÖY (PORTFOLYO): Bireyin çeşitli kariyer amaçlarına göre kullandığı ve mesleki faaliyetlerinin çıktıkları olan belge ve her türlü yazılı, görsel dokümanlarının bulunduğu dosyayı,

MİZANSEN: Bir sinema eserinde belirli bir sahnenin çekimi sırasında oyuncuların nasıl ve ne şekilde hareket edeceklerinin, nerede duracaklarının, ne yapacaklarının, zamanlama ve tempolarının, hal ve tavırlarının, ses tonlarının ve bunların tümünün kameraya göre ve kamerayla ilişkilerinin belirlenmesine verilen ismi,

ÖZEL EFEKT: Mekanik ya da kimyasal teknikler vasıtasıyla doğrudan çekim alanında sıra dışı etkiler yaratmak amacıyla gerçekleştirilen eylemleri,

ÖZELLİKLİ KOSTÜM: Yedeklenmesi gereken (yanma-yırtılma-ıslanma.. vb) kostümlere

PROJE: Sinema, tiyatro, televizyon, medya vb. değişik alanlarda önceden plan ve programa alınmış, maliyeti hesaplanmış, kurum ve kuruluşların yönetim organları tarafından onaylanmış, kısa ve uzun vadeye bağlanarak özel kurum veya devlet adına gerçekleştirilmesi kabul edilmiş çalışma tasarısını,

REJİ EKİBİ: Sinema, dizi, klip ve reklam filmi projesinde, yönetmen yardımcılarından oluşan ekibi,

RİSK: Tehlikeden kaynaklanacak kayıp, yaralanma ya da başka zararlı sonuç meydana gelme ihtimalini,

RİSK DEĞERLENDİRMESİ: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek tehlikelerin belirlenmesi, bu tehlikelerin riske dönüşmesine yol açan faktörler ile tehlikelerden kaynaklanan risklerin analiz edilerek derecelendirilmesi ve kontrol tedbirlerinin kararlaştırılması amacıyla yapılması gerekli çalışmaları

ÖZELLİKLİ KOSTÜM : Yedeklenmesi gereken (yanma-yırtılma-ıslanma..vb) kostümlere verilen adı.

SANAT EKİBİ: Sanat yönetmeninin filmin sanatsal vizyonu kapsamında oluşturduğu direktiflerini; uygulayan, geliştiren, oluşturan ve katkı sunan ekibi,

SANAT / TASARIM EKİBİ: Yapımın gerçekleştiği alanın filme uygun düzenlenmesinden, oyuncunun kostüm, saç ve makyaj'ının tasarlanmasını, efekt ve grafik vs gibi uygulamaları içeren, filmin görsel dünyasına ilişkin tüm unsurların tasarım, üretim ve uygulamasından sorumlu ekipleri,

SANAT YÖNETMENİ: Sinema, belgesel, dizi, klip ve reklam filmi projelerinde film mekân, dekor ve aksesuarlarını sanatsal vizyon ve kendine özgü yaratıcı hususiyetini katmak sureti ile tasarlayan ve bu tasarımların gerekli uygulama süreçlerini ve çalışmalarını yöneten ve mesleki gelişim faaliyetlerini yürüten, görsel sanatlar ve sinema dili bilgi ve becerisine sahip nitelikli kişiyi,

SENARYO DÖKÜMÜ: Hazırlık sürecinde/çekimden önce, senaryodaki her sahneyi öğelere bölerek önemli hale getiren, içinde sahne numarasını, gün dönümlerini, zamanını, mekanını, oyuncularını/figüranlarını, kostüm/aksesuar notlarını, saç/makyaj notlarını, dekor/aksesuar notlarını, prodüksiyon notlarını, sahne özetini, ve sahne sayfa uzunluğunu kapsayan çizelgeyi, şablonu,

SET: Film çekiminin yapıldığı mekân ve çekim için gerekli ekipmanın konuşlandırıldığı alanı,

SET EKİBİ: Şefleri yönetiminde, film, ışık, ses ve gerekli tüm ihtiyaçlar ile donanımların lojistiğini sağlayan, donanımların yüklenmesini ve indirilmesini sağlayan, kamera için gerekli platformları kuran, küçük arızaları gideren ve başka yardımlar için sürekli sette hazır bulunan, yardımcı personelin oluşturduğu topluluğu,

TEHLİKE: İşyerinde var olan ya da dışarıdan gelebilecek, çalışanı veya işyerini etkileyebilecek zarar veya hasar verme potansiyelini,

YAPIMCI: Bir işin/projenin gerçekleştirilmesi için gereken bütün olanakları, istihdam ve finansmanı sağlayarak, projeyi gerçekleştirecek oyuncu, teknik ve yaratıcı ekip ile iş sözleşmesi yapan ve bu kişileri, ücret karşılığında çalıştıran gerçek ya da tüzel kişi, kurum ya da kuruluşları,

YÖNETMEN (REJİSÖR): Tiyatro, televizyon, sinema vb. performans gerektiren yapımlarda kendi vizyonu doğrultusunda, oyuncuların rollerini dağıtıp oyunu düzenleyen, metin, yorum, dekor, kostüm, müzik vb. öğeler arasında birlik sağlayan ve mevcut projeyi hayata geçiren kişiyi,

ifade eder.

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	8
2. MESLEK TANITIMI	9
2.1. Meslek Tanımı	9
2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre İle İlgili Düzenlemeler	9
2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat	9
2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları	10
2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler	10
3. MESLEK PROFİLİ	11
3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri	11
3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman	21
3.3. Bilgi ve Beceriler	21
3.4. Tutum ve Davranışlar	22
4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME	23

1. GİRİŞ

Kostüm Tasarım Yardımcısı (Seviye 4) ulusal meslek standardı 5544 sayılı Meslekî Yeterlilik Kurumu (MYK) Kanunu ile anılan Kanun uyarınca çıkartılan 19/10/2015 tarihli ve 29507 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Ulusal Meslek Standartlarının ve Ulusal Yeterliliklerin Hazırlanması Hakkında Yönetmelik ve 27/11/2007 tarihli ve 26713 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Mesleki Yeterlilik Kurumu Sektör Komitelerinin Kuruluş, Görev, Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik hükümlerine göre MYK’nın görevlendirdiği Sinema Televizyon Sendikası tarafından hazırlanmış, sektördeki ilgili kurum ve kuruluşların görüşleri alınarak değerlendirilmiş ve MYK Kültür, Sanat ve Tasarım Sektör Komitesi tarafından incelendikten sonra MYK Yönetim Kurulunca onaylanmıştır.

2. MESLEK TANITIMI

2.1. Meslek Tanımı

Kostüm Tasarım Yardımcısı (Seviye 4); İSG ve çevre koruma önlemlerini uygulayarak, kalite gereklilikleri çerçevesinde, iş organizasyonu yapan, sinema, belgesel, dizi, klip ve reklam filmi projelerinde kostüm ve aksesuarların tasarım ve hazırlık sürecini yürüten, çekim/prova esnasında kostüm ve aksesuar düzenlemelerine katkı sağlayarak, çekim sonrası çalışmaları ve mesleki gelişim faaliyetlerini yürüten nitelikli kişidir.

2.2. Mesleğin Uluslararası Sınıflandırma Sistemlerindeki Yeri

ISCO 08: 3435 (Diğer sanat ve kültür ile ilgili yardımcı profesyonel meslek mensupları)

2.3. Sağlık, Güvenlik ve Çevre İle İlgili Düzenlemeler

2872 sayılı Çevre Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

4857 sayılı İş Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

Ayrıca, iş sağlığı ve güvenliği ve çevre ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması ve konu ile ilgili risk değerlendirmesi yapılması esastır.

2.4. Meslek ile İlgili Diğer Mevzuat

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.

2954 sayılı Türkiye Radyo ve Televizyon Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5187 sayılı Basın Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5651 sayılı İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5809 sayılı Elektronik Haberleşme Kanunu ve yürürlükteki alt mevzuatı.

5953 sayılı Basın Mesleğinde Çalışanlarla Çalıştıranlar Arasındaki Münasebetlerin Tanzimi Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.

6112 sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkında Kanun ve yürürlükteki alt mevzuatı.

Ayrıca, meslek ile ilgili yürürlükte olan kanun, tüzük, yönetmelik ve diğer mevzuata uyulması esastır.

2.5. Çalışma Ortamı ve Koşulları

Kostüm Tasarım Yardımcısı (Seviye 4) sinema, dizi, klip, belgesel ve reklam filmi projelerinde hem kapalı hem de açık alanlarda çalışır. Açık alanlarda çalışması durumunda olumsuz iklim koşullarından doğrudan etkilenir. Çekimlerin özelliklerine göre uzun sürelerle hareket halinde çalışmalar yapabilir. İşlerin özelliğine göre seyahat etmesi ve uzun sürelerle yaşadığı yer dışında konaklaması gerekebileceği gibi, çalışma gün ve saatleri görev aldığı projenin türüne göre değişkenlik göstermektedir. Hafta sonu veya resmi tatil günlerinde ve seyahat gerektiğinde önceden belirlenmiş çalışma koşulları, sözleşme, iş akdi ve ilgili kanunlar doğrultusunda çalışır.

Kostüm Tasarım Yardımcısı (Seviye 4) projeye göre değişen yapımcı bünyesinde, iş ortamında oyuncu/figüran, reji ekibi, sanat ekibi, makyaj, saç, figüran ajansı, ses, set ve yapımda görevli diğer ekipler ile iş birliği içerisinde, kostüm tasarımcısının nezareti altında görev yapar.

Mesleğin icrası esnasında, iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini gerektiren riskler bulunmaktadır. Risklerin tamamen bertaraf edilmesi ve önlenmesi için işveren tarafından gerekli önlemler alınır. Risklerin tamamen ortadan kaldırılamadığı durumlarda işveren tarafından sağlanan uygun kişisel koruyucu donanımı kullanarak çalışır. Bu kapsamda işveren tarafından psikososyal risklerin değerlendirilmesi ve bertaraf edilmesi sağlanır.

2.6. Mesleğe İlişkin Diğer Gereklilikler

Kostüm Asistanı (Seviye 4) için diğer gereklilik bulunmamaktadır.

3. MESLEK PROFİLİ

3.1. Görevler, İşlemler ve Başarım Ölçütleri

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İSG, çevre koruma ve kalite ile ilgili önlemleri uygulamak (devamı var)	A.1	İş sağlığı ve güvenliği konusundaki yasal mevzuata ve işyerine ait kuralları uygulamak	A.1.1	Projeye ve çekim/sahne özelliklerine göre muhtemel tehlike ve risklere karşı işveren tarafından alınan ISG önlemlerine uyar.
				A.1.2	Kostüm ekipmanları ve araç- gereçleri güvenlik koşullarına ve diğer çalışanların güvenliğini gözeterek kullanır.
				A.1.3	Çekim uygulamalarının ve projenin özelliğine göre işveren tarafından sağlanan KKD' leri talimatlara ve yöntemlerine uygun kullanır.
				A.1.4	Kullandığı ekipmanlara ilişkin uygulama esnasında oluşabilecek yanma, kesilme gibi risklere karşı beden sağlığını korumaya yönelik alınan önlemlere uyar.
		A.2	Risklerin belirlenmesi çalışmalarına katkı sağlamak	A.2.1	İşveren tarafından sağlanan eğitime katılarak çalışma ortam ve koşullarındaki risklerin belirlenmesi çalışmalarına katkı sağlar.
				A.2.2	Proje hazırlık ve çekim süreci ile ilgili karşılaştığı risk etmenlerini veya karşılaşılabileceği olası riskleri belirleyerek ilgili kişiye/birime bildirir.
		A.3	Tehlike anında acil durum prosedürlerini uygulamak	A.3.1	Proje hazırlık ve çekim/sahne ortamlarında oluşan acil durumlarda, tanımlanmış acil durum ve tahliye prosedürlerine uyarak çalışır.
				A.3.2	Proje hazırlık ve çekim/sahne ortamında oluşan iş kazalarının prosedürlerine ve formatına uygun şekilde kayıt altına alınması ile ilgili sorumluluk alanındaki işlemleri yürütür.
		A.4	Çevre koruma önlemlerini uygulamak	A.4.1	Proje hazırlık ve çekim sürecinde kostüm ekibinin atıklarının türüne ve belirlenmiş kurallarına göre bertaraf edilmesini sağlar.
				A.4.2	Proje hazırlık ve çekim süreci ile ilgili olası çevre risklerine karşı önlemleri ilgili birimlere bildirir.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
A	İSG, çevre koruma ve kalite önlemlerini uygulamak	A.5	Yürüttüğü iş süreçlerinin iyileştirilmesine katkı vermek	A.5.1	Kalite ve iş süreçlerinin iyileştirilmesine ilişkin talimatları, kendi yürüttüğü iş süreçlerinde uygular.
				A.5.2	İş süreçleri dâhilinde kalitenin geliştirilmesine yönelik görüş ve önerilerini yapımcıya iletir.
				A.5.3	İş süreçleri ve ilişkilerinde iyileştirilmesi gereken konuları belirler ve bu doğrultuda çalışmalarını planlar.
		A.6	Süreçlerle ilgili yasal mevzuatı uygulamak	A.6.1	Sorumluluğundaki süreçlerin yasal mevzuata, kalite sistemine ve prosedürlere uygunluğunu kontrol eder.
				A.6.2	Sorumluluğundaki süreçlerle ilgili resmi kurum ve kuruluşların yayınladığı mevzuat ve talimatları takip ederek gerekli güncellemeleri yapar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
B	İş organizasyonu yapmak	B.1	Ekipman organizasyonu yapmak	B.1.1	Projenin ve/veya tasarlanan kostüm ve aksesuarların özelliklerine göre sette gerekli teknik ekipmanın listesini oluşturur.
				B.1.2	Oluşturduğu listeye göre gerekli ekipmanı yapımcı bünyesinden temin eder/ edilmesini sağlar.
		B.2	Hazırlık/çekim süreçlerine ait kayıtları tutmak	B.2.1	Hazırlık/çekim sürecinde kostüme ve kostüm ekibine ilişkin harcamaların dökümlerini (fiş, fatura) toplayarak kayıt altına alır.
				B.2.2	Çekim için satın alınmış, üretilmiş ya da kiralanmış ve yedeklenen, çekim esnasında zayi olan, kostüm ve aksesuarın bilgisini kayıt altına alır.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Kostüm ve aksesuarların hazırlık sürecini yürütmek (devamı var)	C.1	Senaryo dökümü yapmak	C.1.1	Kostüm tasarımcısından senaryoya ve karakter/rol kişilerine ilişkin bilgi alır.
				C.1.2	Karakter analizi sürecine katkı sağlayabilmek amacı ile metin/ senaryo okuması yapar.
				C.1.4	Kostüm tasarımcısı ile birlikte Oyuncuların proje boyunca kaç adet kıyafet giyeceklerinin saptanabilmesi için gün dönümleri, mevsim geçişlerinin taslak dökümünü hazırlar.
				C.1.5	Projede kullanılacak aksesuarlara ve özellikli kostümlere (yanma, ıslanma vb.) ilişkin taslak dökümü hazırlar.
		C.2	Kostümlerin temini için ön araştırma yapmak	C.2.1	Projenin niteliğine ve kostüm tasarımcısının görüşlerine göre tarihi, sosyo-ekonomik ve coğrafi araştırmalar yapar.
				C.2.2	Satın alınacak, kiralanacak ve/veya dikilecek/üretilecek kostüm ve aksesuarların bulunabilirliği ve fiyatları hakkında araştırma yapar.
				C.2.3	İşveren kurum/kuruluşun kendine ait bir kostüm/ aksesuar deposu olması durumunda, inceleme yaparak, bu depodan kullanabilecek malzemelerin listesini hazırlar.
				C.2.4	Yaptığı listeleri kostüm tasarımcısı ile paylaşarak depodan temin edilecek kostümlerin belirlenmesini katkı sağlar.
		C.3	Tasarımın sunum aşamasına katkı vermek	C.3.1	Kostüm tasarımcısının direktifleri doğrultusunda rol kişinin genel tarzına ilişkin görsel doküman ve numuneleri toplar.
				C.3.2	Kostüm tasarımcısının sunumunu yapacağı görsel doküman, numune ve varsa çizimlerin bulunduğu sunum dosyasını yöntemine göre hazırlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Kostüm ve aksesuarların hazırlık sürecini yürütmek (devamı var)	C.4	Kostüm ve aksesuar, dikim/üretim ve temin aşamasındaki çalışmaları yapmak	C.4.1	Oyuncuların beden ölçülerini alır.
				C.4.2	Kostüm tasarımcısının belirlediği, kostüm ve aksesuarın dikilmesi/üretiminde kullanılacak malzemeleri temin edilmesine katkı sağlar.
				C.4.3	Kostüm ve aksesuarların satın alınması ve/veya kiralanması işlemlerini kostüm tasarımcısının direktiflerine göre yapar.
				C.4.4	Yapımcıya ait depodan kostüm tasarımcısının öngördüğü malzemelerin/kostümlerin alınması ve çekime uygun hale getirilmesi için atölyeye ulaştırılması işlemlerini yapar.
				C.4.5	Tasarımın uygulanması için yürütülen dikiş, tadilat, düzenleme ve aksesuar yapımı çalışmalarını kontrol ederek, kostüm tasarımcısına bilgi akışı sağlar.
				C.4.6	Yedeklenecek kıyafetlerin kiralama, üretilme ve/veya satın almasını yaparak yedek sayısına göre temin eder.
				C.4.7	Kostümün olaya ya da karakter/rol kişinin özelliklerine bağlı olarak düzenlenmesini (yırılması, eskitilmesi, lekelenmesi vb.) kostüm tasarımcısının direktiflerine göre yapar.
				C.4.8	Özel/görsel efekt yapılacak sahneler için, kostüm ve aksesuarın düzenlemelerini efekt uzmanı ile değerlendirir.
				C.4.9	Figüranların çekime gelirken yanlarında getirmeleri gereken kıyafetlere/kostümlere ilişkin kast ajansına bilgi verir.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
C	Kostüm ve aksesuarların hazırlık sürecini yürütmek	C.5	Kostüm aracını düzenlemek ve sete yerleşim	C.5.1	Yapım ekibinden talep edilen kostüm aracının temizliğini kontrol eder.
				C.5.2	Hazırlanan kostümleri, aracın içine çekim aşamasında karışıklık yaratmayacak şekilde düzenler/ düzenlenmesi sağlar.
				C.5.3	Atölyede yapılan, satın alınan ve kiralanan kostüm ve aksesuarların sete taşınmasını sağlar.
				C.5.4	Kostüm tasarımcısının direktiflerine göre sette, karavan ve kostüm aracının konumlandırılmasına ilişkin ilgili birimlere bilgi akışı sağlar.
				C.5.5	Yapım ekibi tarafından çekim alanında oluşturulan giyinme alanına/odasına kostümleri çekim programına göre yerleştirilmesini sağlar.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
D	Prova/çekim esnasında kostüm ve aksesuar düzenlemelerinin yapılmasına katkı vermek (devamı var)	D.1	Kostümlerin giyilmeye uygun hale getirilmesine katkı vermek	D.1.1	Çekim programında belirtilen çekim önceliğini kostüm tasarımcısı ile değerlendirerek, gün/ sahne / devamlılık notlarının takibine göre oyuncular ve varsa figüranlar tarafından giyilecek doğru kostümleri belirler.
				D.1.2	Kostümlerin düzenlemelerini yaparak, giyilmeye hazır hale getirilmesini sağlar.
				D.1.3	Oyunculara giymeleri gereken kostüm ve aksesuarları ulaştırır/ulaştırılmasını sağlar.
					Eğer varsa dublörün giyeceği kostümde dublörün kullanımı kolaylaştıracak, duruma uygun düzenlemeler yapar.
				D.1.5	Figüranların kostümlerini kontrol ederek gerekli düzeltmeleri kostüm tasarımcısı ile birlikte yapar.
				D.1.6	Prova ya da çekim esnasında kostüm ile ilgili saptanan aksiliklere ilişkin gerekli düzeltmeleri kostüm tasarımcısı ile birlikte yapar.
		D.2	Kostüm ve aksesuar devamlılığını denetlemek (devamı var)	D.2.1	Çekimi biten sahnede olan oyuncu ve figüranların devamlılığını değerlendirerek bir sonraki çekim günü bağlantılı sahnede aynı kostüm uygulamasının yapılabilmesi için gerekli işlemleri yapar.
				D.2.2	Kostüm devamlılığına ilişkin kostüm devamlılık sorumlusu ve reji ekibi devamlılık sorumlusu ile değerlendirmeler yaparak gerektiğinde düzenlemeleri yapar/yaptırır.
				D.2.3	Devamlılık notlarındaki değişimlere ilişkin kostüm tasarımcısına bilgi akışı sağlar.
				D.2.4	Kostümlerin hijyenini ve temizliğinin devamlılığının sağlanması denetler.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
D	Prova/çekim esnasında kostüm ve aksesuar düzenlemelerini yapılmasına katkı vermek	D.2	Kostüm ve aksesuar devamlılığını denetlemek	D.2.6	Kostümün yırtılması, lekelenmesi gibi öngörülemeyen durumlarda kostüm tasarımcısı ile çözüme yönelik değerlendirmeler yaparak, gerekli düzeltme ve düzenlemeleri yapar.
				D.2.7	Çekim özelliklerinin ya da mizansenin değişmesine bağlı olarak yönetmen tarafından istenilen kostüme ilişkin düzenlemeleri kostüm tasarımcısının direktiflerine göre yapar.
				D.2.8	Kostüm tasarımcısının sette bulunmadığı durumlar söz konusu olduğunda kostüm ve aksesuar düzenlemelerinin yapılması çalışmalarını onun adına yürütür.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
E	Çekim sonrası çalışmaları yapmak	E.1	Kostüm ve aksesuarların toplanma ve iade sürecini yürütmek	E.1.1	İşi biten kostüm ve aksesuarları temizlemeye gönderilmesini sağlar.
				E.1.2	Kostüm ve aksesuarları uygun şekilde, gerekli yerlere teslim edilmesini sağlar.
		E.2	Hesap teslim ve raporlama yapmak	E.2.1	Çekim için satın alınmış, üretilmiş ya da kiralanmış ve çekim esnasında zayı olmuş, kostüm ve aksesuarların raporunu hazırlanmasına katkı sağlar.
				E.2.2	Kiralanmış ve zayı olmuş kostüm ya da aksesuara ilişkin ödemelerin yapılmasını takip eder.
				E.2.3	Kostüme ve hazırlık sürecinde kostüm ekibine ilişkin harcamaların kayıtlarını bütçe ile karşılaştırmalı taslak dökümleri yaparak kostüm tasarımcısına teslim eder.

Görevler		İşlemler		Başarım Ölçütleri	
Kod	Adı	Kod	Adı	Kod	Açıklama
F	Mesleki gelişim çalışmalarında bulunmak	F.1	Kişisel mesleki gelişimini sağlamak	F.1.1	Mesleki, kişisel özellik ve vizyonuna göre kariyer hedeflerini belirler.
				F.1.2	Hedeflerine göre eğitim ve gelişim ihtiyaçlarını tespit ederek gelişim planlamasını yapar.
				F.1.3	Film teknolojisi, literatürü, endüstrisi ve kostüm tasarımı ile ilgili gelişimleri ilgili kaynaklardan takip eder.
				F.1.4	Mesleği ile ilgili seminer, konferans, zirve, çalıştay, eğitim ve benzeri faaliyetlere katılır.
				F.1.5	Mesleğe ilişkin katıldığı eğitim ve diğer faaliyetlerden aldığı belgeleri ve diğer ilgili iş kayıtlarını muhafaza ederek mesleki portföyünü güncel tutar.
				F.1.6	Kariyer gelişimini değerlendirerek, planlarını revize eder.
		F.2	Mesleki bilgi ve deneyimlerini paylaşmak	F.2.1	Mesleğe yeni başlayan kişilerin bilgi, beceri durumunu ve gelişim ihtiyacını iş süreçleri dâhilinde değerlendirir.
				F.2.2	Değerlendirmelerine göre mesleğe yeni başlayan kişilerin, iş süreçleri dâhilinde uygulatarak, göstererek, ilgili öğrenme fırsatlarını oluşturarak yetiştirir.

3.2. Kullanılan Araç, Gereç ve Ekipman

1. Bilgisayar (çizim yazılımı, çizim tableti vb.)
2. İletişim araçları (tel, faks vb.)
3. İnternet erişim cihazları
4. Kıyafet düzenleyiciler (askı, askılık vb.)
5. KKD donanım (işin mahiyetine göre)
6. Ofis ve kırtasiye malzemeleri (Kalem, kağıt vb.)
7. Ölçüm aletleri (mezura, cetvel vb.)
8. Referans monitörü
9. Resim ve çizim malzemesi
10. Temel dikiş malzemeleri (iğne, makas vb.)

3.3. Bilgi ve Beceriler

1. Acil durum bilgisi
2. Analiz yapma becerisi
3. Araç, gereç ve ekipman bilgisi
4. Araştırma yapabilme ve doğru kaynakça bulma bilgi ve becerisi
5. Çevre ve kültür varlıklarını koruma bilgi ve becerisi
6. Ekip yönetimi bilgi ve becerisi
7. Farklı ekipler ile koordineli çalışabilme becerisi
8. Farklı sosyal ve kültürel gruplarla iletişim kurma bilgi ve becerisi
9. Gözlem yapma becerisi
10. İnisiyatif kullanma becerisi
11. İş yeri çalışma prosedürlerine ilişkin temel bilgi
12. Kalite ve süreç iyileştirme bilgi ve becerisi
13. Kayıt ve raporlama bilgi ve becerisi
14. Mesleğe ilişkin bilgisayar donanımlarını kullanma bilgisi
15. Mesleğe özgü iş sağlığı güvenliği bilgi ve becerisi
16. Mesleki kapsamda sanat tarihi bilgisi
17. Mesleki kapsamda sinema bilgisi
18. Mesleki kapsamda kamera açısı, ölçek ve aks bilgisi
19. Mesleki kapsamda kostüm tasarımı bilgisi
20. Mesleki kapsamda dramaturji bilgisi
21. Mesleki terminoloji bilgisi
22. Mesleki ve sektörel mevzuata dair bilgi ve yorumlama, açıklama becerisi (görev alanı kapsamında)
23. Problem çözme bilgi ve becerisi
24. Renk bilgisi
25. Sağlık ve güvenlik işaretleri bilgisi

26. Sanat tarihi temel bilgisi
27. Serbest el ve teknik çizim bilgi ve becerisi
28. Stratejik planlama ve organizasyon bilgi ve becerisi
29. Yaratıcı ve yenilikçi düşünme becerisi
30. Zaman yönetimi becerisi

3.4. Tutum ve Davranışlar

1. Birim çalışanlarına ve diğer kişilere karşı saygılı, anlayışlı olmaya özen göstermek
2. Çalışma ortamında olumlu ve duyarlı olmak
3. Çalışma ortamını ve diğer çalışanları tehlikeye düşürecek davranışlardan kaçınmak
4. Çalışma zamanını işe uygun şekilde etkili ve verimli kullanmak
5. Çalışmalarında planlı ve organize olmak
6. Çekimlerde detaylara estetik yaklaşım ve özen göstermek
7. Çevre korumaya karşı duyarlı olmak
8. Eğitim ve iş süreçlerinde kaliteye önem vermek
9. Ekipte ilişkilerinde olumlu ve duyarlı olmak
10. Herhangi bir kriz anında sorunların çözümüne yönelik tutum sergilemek
11. Hızlı ve pratik davranmak
12. İSG mevzuatında yer alan düzenlemeleri benimsemek
13. İş disiplini sağlamada doğru, etkili davranış ve tutumlara sahip olmak
14. İş süreçlerinin akışı ve ekibin etkin çalışmasını desteklemek
15. İşyeri çalışma prensiplerine uymak
16. Kişisel bakımına dikkat ederek, çalışma ortam ve şartlarına uygun giyinmek
17. Mesleğine ilişkin konularda paylaşımcı olmak
18. Mesleğine ilişkin yeniliklere ve yeni fikirlere açık olmak
19. Meslek etiğine uygun davranmak
20. Mesleki kalite ve standart gerekliliklerine uymak
21. Mesleki ve sektörel oluşumlara karşı öngörülü olmak
22. Protokol ve görgü kurallarına uygun davranmak
23. Set gizliliğine özen göstermek
24. Sorumluluklarını zamanında yerine getirmek
25. Stresli durumlarda sakin ve soğukkanlı davranmak
26. Süreç kalitesine özen göstermek
27. Süreçleri geliştirici ve iyileştirici önerilerde bulunmak
28. Tehlike, riskler ve aksaklıklara karşı öngörülü olmak
29. Uyarı ve eleştirilere açık olmak
30. Yönetmenin yönergelerini anlamaya ve uygulamaya açık olmak
31. Zaman planlamalarına duyarlı olmak

4. ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE BELGELENDİRME

Kostüm Tasarım Yardımcısı (Film) (Seviye4) meslek standardını esas alan ulusal yeterliliklere göre belgelendirme amacıyla yapılacak ölçme ve değerlendirme, gerekli şartların sağlandığı ölçme ve değerlendirme merkezlerinde yazılı ve/veya sözlü teorik ve uygulamalı olarak gerçekleştirilecektir.

Ölçme ve değerlendirme yöntemi ile uygulama esasları bu meslek standardına göre hazırlanacak ulusal yeterliliklerde detaylandırılır. Ölçme ve değerlendirme ile belgelendirmeye ilişkin işlemler Mesleki Yeterlilik, Sınav ve Belgelendirme Yönetmeliği çerçevesinde yürütülür.

Ek: Meslek Standardı Hazırlama Sürecinde Görev Alanlar

1. Meslek Standardı Hazırlayan Kuruluşun Meslek Standardı Ekibi

Gökhan ÖZGÜL,	Işık Şefi; Yönetim Kurulu Başkanı, Sinema Televizyon Sendikası
Aylin Pınar AYDEMİR,	Sendika Koordinatörü, Sinema Televizyon Sendikası
Ersin GÖK,	Kamera Birinci Asistanı; Üye, Sinema Televizyon Sendikası; Başkan Yardımcısı, Kamera Asistanları Derneği
Rahşan Çiğdem İNAN,	Proje Danışmanı, Sinema Televizyon Sendikası

2. Teknik Çalışma Grubu Üyeleri

Volkan ÖKSÜZ,	Kostüm asistanı, Sinema Televizyon Sendikası, İstanbul
Hazal DELİKURT,	Kostüm asistanı, Sinema Televizyon Sendikası, İstanbul
Esra TÜFENK,	Kostüm asistanı, Sinema Televizyon Sendikası, İstanbul
Meltem GÜNAYDIN,	Kostüm asistanı, Sinema Televizyon Sendikası, İstanbul
Gizem GEÇER,	Kostüm asistanı, Sinema Televizyon Sendikası, İstanbul
Özge BEKÇİ,	Kostüm asistanı, Sinema Televizyon Sendikası, İstanbul
Gülcan İNCE,	Kostüm asistanı, Sinema Televizyon Sendikası, İstanbul

3. Görüş İstenen Kişi, Kurum ve Kuruluşlar

1. ANKARA SANAYİ ODASI (ASO)
2. ANKARA TİCARET ODASI (ATO)
3. BELGESEL SİNEMACILAR BİRLİĞİ (BSB)
4. ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANLIĞI (İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)
5. DEVLET PERSONEL BAŞKANLIĞI
6. DEVRİMCİ İŞÇİ SENDİKALARI KONFEDERASYONU (DİSK)
7. FİLM YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ (FİYAB)
8. FİLM YÖNETMENLERİ DERNEĞİ
9. GÖRÜNTÜ YÖNETMENLERİ DERNEĞİ
10. HAK-İŞ KONFEDERASYONU
11. İSTANBUL KISA FİLMCİLER DERNEĞİ
12. İSTANBUL TİCARET ODASI (İTO)
13. KÜÇÜK VE ORTA ÖLÇEKLİ İŞLETMELERİ GELİŞTİRME VE DESTEKLEME İDARESİ BAŞKANLIĞI (KOSGEB)
14. MEB HAYAT BOYU ÖĞRENME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
15. MEB MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
16. MEB YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
17. RADYO VE TELEVİZYON ÜST KURULU
18. RADYO VE TELEVİZYON YAYINCILARI MESLEK BİRLİĞİ (RATEM)
19. SANAT YÖNETMENLERİ DERNEĞİ
20. SİNEMA TELEVİZYON SENDİKASI
21. SİNEMA YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ (SEYAP)
22. SİNE-SEN (SİNEMA EMEKÇİLERİ SENDİKASI)
23. T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI (SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ)
24. T.R.T GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
25. TELEVİZYON VE SİNEMA FİLMİ YAPIMCILARI MESLEK BİRLİĞİ (TESİYAP)
26. TÜKETİCİ HAKLARI DERNEĞİ (THD)
27. TÜKETİCİ YARARINA ARAŞTIRMA DERNEĞİ (TÜYADER)
28. TÜRKİYE ESNAF VE SANATKÂRLARI KONFEDERASYONU (TESK)

29. TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ (TİM)
30. TÜRKİYE İSTATİSTİK KURUMU (TÜİK)
31. TÜRKİYE İŞ KURUMU -İŞ VE MESLEK DANIŞMANLIĞI DAİRESİ BAŞKANLIĞI
32. TÜRKİYE İŞÇİ SENDİKALARI KONFEDERASYONU (TURK-İŞ)
33. TÜRKİYE İŞVEREN SENDİKALARI KONFEDERASYONU (TİSK)
34. TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB)
35. TÜRKİYE SİNEMA ESERİ SAHİPLERİ MESLEK BİRLİĞİ (SESAM)
36. TÜRKİYE YEŞİLAY CEMİYETİ (YEŞİLAY)
37. YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI (YÖK)

Üniversiteler

38. ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
39. AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
40. AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ - GSF/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
41. AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
42. AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ – GSF / STV
43. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ – İletişim Bilimleri Fakültesi/STV
44. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ – GSF / İç Mimarlık Bölümü
45. ANKARA ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
46. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
47. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ - GSF /Sahne Tasarımı Bölümü
48. BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/STV
49. BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ – MTF// İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
50. CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
51. BEYKENT ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
52. BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
53. BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ - G. S. T. ve Mimarlık Fak./ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
54. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
55. ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ - MTF/ İç Mimarlık Bölümü
56. ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV

57. ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi /RTS
58. ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ – GSF/ İç Mimarlık Bölümü
59. DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Tasarım Fakültesi /Görsel İletişim Tasarımı Blm
60. DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ - GSF/ Film Tasarımı Bölümü
61. DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
62. DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ - GSF/ Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
63. DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK FAK. / İç Mimarlık Bölümü
64. EGE ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
65. EGE ÜNİVERSİTESİ – G.S. Tasarım ve Mimarlık Fak.
66. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
67. ERCİYES ÜNİVERSİTESİ – GSF / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
68. FIRAT ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
69. FIRAT ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK FAK. / İç Mimarlık Bölümü
70. GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi / Radyo ve Televizyon Yayıncılığı (Y. Lisans)
71. GAZİ ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
72. GAZİ ÜNİVERSİTESİ - GSF / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
73. GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
74. GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ - GSF/ STV
75. GİRESUN ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
76. GİRESUN ÜNİVERSİTESİ - GSF / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
77. GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
78. HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
79. HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ – GSF / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
80. İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
81. İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
82. İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
83. İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ – MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAK. / İç Mimarlık Bölümü
84. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
85. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK VE TASARIM FAK. / İç Mimarlık Bölümü
86. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ – GSF / Çizgi Film ve Animasyon

87. İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ -İletişim Fakültesi/STV
88. İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ -Mimarlık Fakültesi / İç Mimarlık Bölümü
89. İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Sosyal Bilimler Fak / RTS
90. İSTANBUL ESENYURT ÜNİVERSİTESİ – Mühendislik ve Mimarlık Fak. / İç Mimarlık Bölümü
91. İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
92. İSTANBUL IŞIK ÜNİVERSİTESİ – GSF / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
93. İSTANBUL IŞIK ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
94. İSTANBUL IŞIK ÜNİVERSİTESİ – GSF / İç Mimarlık Bölümü
95. İSTANBUL IŞIK ÜNİVERSİTESİ – Mimarlık ve Tasarım Fak. / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
96. İSTANBUL KEMERBURGAZ ÜNİVERSİTESİ - GS VE TASARIM FAK./ STV
97. İSTANBUL KEMERBURGAZ ÜNİVERSİTESİ – G.S. ve Tasarım Fak./ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
98. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK FAK. / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Blm.
99. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ - SANAT VE TASARIM FAK. / STV
100. İSTANBUL ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ -İletişim Fakültesi/STV
101. İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı
102. İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ – Mimarlık ve Tasarım Fak./İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
103. İZMİR ÜNİVERSİTESİ – Güzel Sanatlar Fak/ Sinema Tv
104. İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak./Sinema ve Dijital Medya
105. İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ – G S ve Tasarım Fak. / Görsel İletişim Tasarımı Blm.
106. İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ – G S ve Tasarım Fak. / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Blm.
107. KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
108. KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Tasarım Fak./ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
109. KAFKAS ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
110. KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
111. KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ - GSF/ İç Mimarlık Bölümü
112. KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi /RTS
113. KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ – Mimarlık Fak. / İç Mimarlık Bölümü
114. KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
115. KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS

116. KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ - Mimarlık ve Tasarım Fak. / İç Mimarlık Bölümü
117. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
118. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ – GSF / Çizgi Film ve Animasyon Bölümü
119. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ - Mimarlık ve Tasarım Fak./ İç Mimarlık Bölümü
120. MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
121. MARMARA ÜNİVERSİTESİ –GSF / İç Mimarlık Bölümü
122. MARMARA ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
123. MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Tasarım Fakültesi
124. MERSİN ÜNİVERSİTESİ - GSF / Sahne Dekor ve Kostümü Bölümü
125. MERSİN ÜNİVERSİTESİ - GSF / STV
126. MERSİN ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
127. MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ - GSF/ Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü
128. MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
129. MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ - Mimarlık Fak./İç Mimarlık Bölümü
130. MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
131. MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK FA. / İç Mimarlık Bölümü
132. MUŞ ALPARSLAN ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
133. MUNZUR ÜNİVERSİTESİ (TUNCELİ) – İletişim Fakültesi/RTS
134. NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
135. NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
136. NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ - GSF/ İç Mimari ve Çevre Tasarımı Bölümü
137. NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Tasarım Fakültesi/RTS
138. NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Tasarım Fakültesi/İç Mimarlık Bölümü
139. OKAN ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Tasarım Fakültesi / RTS
140. OKAN ÜNİVERSİTESİ – Sanat ve Tasarım Fakültesi / İç Mimarlık Bölümü
141. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi / RTS
142. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ – GSF / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
143. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK FAKÜLTESİ / İç Mimarlık Bölümü
144. ORDU ÜNİVERSİTESİ - GSF/STV
145. ÖMER HALİS DEMİR (NİĞDE) ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi /STV

146. ÖMER HALİS DEMİR (NİĞDE) ÜNİVERSİTESİ - Mimarlık Fakültesi / İç Mimarlık Bölümü
147. PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ - İLETİŞİM FAK./RTS
148. PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK VE TASARIM FAK. / İç Mimarlık Bölümü
149. SAKARYA ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
150. SAKARYA ÜNİVERSİTESİ – SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAK. / Görsel İletişim Tasarımı Blm.
151. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
152. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ – GSF/İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
153. SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
154. TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ - GSF/Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
155. TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERSİTESİ - GSF/ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
156. UŞAK ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
157. ÜSKÜDAR ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
158. YAŞAR ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
159. YAŞAR ÜNİVERSİTESİ – SANAT VE TASARIM FAK. /Film Tasarımı Bölümü
160. YAŞAR ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK FAK. / İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
161. YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
162. YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK FAK./İç Mimarlık Bölümü
163. YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ – İletişim Fakültesi/RTS
164. YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ – MİMARLIK VE MÜH. FAK. / İç Mimarlık Bölümü
165. YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ - GSF/RTS

Yüksek Okullar

166. ADANA / SEYHAN / Seyhan ÇEP Ticaret Meslek Lisesi
167. ANKARA / ALTINDAĞ / Yıldırım Beyazıt Kız Teknik ve Meslek Lisesi
168. ANKARA / ÇANKAYA / Türk Telekom Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
169. ANKARA / ÇUBUK / Çubuk Ahi Evran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
170. ANKARA / KEÇİÖREN / Aydınlikevler Ticaret Meslek Lisesi
171. ANKARA / KEÇİÖREN / Kalaba Kız Teknik ve Meslek Lisesi
172. ANKARA / YENİMAHALLE / Yenimahalle Zeynep-Salih Alp Kız Teknik ve Meslek Lisesi
173. ANTALYA / KEPEZ / Hüsniye Özdilek Ticaret Meslek Lisesi
174. BURSA / YILDIRIM / Yıldırım Ticaret Meslek Lisesi

175. DİYARBAKIR / KAYAPINAR / Türk Telekom Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
176. ERZURUM / PALANDÖKEN / Rıfkı Salim Burçak Kız Teknik ve Meslek Lisesi
177. ESKİŞEHİR / ODUNPAZARI / Türk Telekom Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
178. GAZİANTEP / ŞAHİNBEY / Şahinbey Kız Teknik ve Meslek Lisesi
179. HATAY / MERKEZ / Hatay Erol Bilecik Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
180. İSTANBUL / BAHÇELİEVLER / Aydın Doğan Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
181. İSTANBUL / BAYRAMPAŞA / İstanbul Ticaret Odası Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
182. İSTANBUL / ŞİŞLİ / Maçka Akif Tuncel Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
183. İSTANBUL KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU – Radyo ve Televizyon Teknolojisi
184. İZMİR / KARŞIYAKA / Karşıyaka Necip Demir Ticaret Meslek Lisesi
185. KOCAELİ / DARICA / Deniz Yıldızları Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi
186. KONYA / SELÇUKLU / Selçuklu M.Halil İbrahim Hekimoğlu Tic. Meslek Lisesi
187. MALATYA / BATTALGAZİ / Şehit Kemal Özalper Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
188. MERSİN / TOROSLAR / Merkez Nihal Erdem Ticaret Meslek Lisesi
189. PLATO MESLEK YÜKSEKOKULU – Fotoğrafçılık ve Kameramanlık / Radyo ve Televizyon Programcılığı Görsel İletişim / Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon
190. RİZE / MERKEZ / Rize Merkez Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
191. SAMSUN / İLKADIM / Piri Reis Ticaret Meslek Lisesi
192. SİVAS / MERKEZ / Şehit Üsteğmen Cemalettin Yılmaz Ticaret Meslek Lisesi
193. TRABZON / ORTAHİSAR / Şehit Ünal Bıçakçı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
194. VAN / İPEKYOLU / Pakistan Türkiye Dostluğu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi
195. ZONGULDAK / MERKEZ / Yayla Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Yapım Şirketleri

196. 2012 YAPIM
197. +90 FILM
198. 1000VOLT
199. 2-35 FİLM
200. 25 FİLM
201. 4 FİLM
202. 8MM POST PRODUCTION (8mm Nişantaşı Cinema)
203. A.F.S. FILM
204. A.Ş. ORİON IŞIK ve KAMERA A.Ş.
205. ABT İstanbul
206. AC FILM

207. ADAM FILM
208. AGUSTOS FILM
209. AJANS 21
210. AKADEMİ PRODUCTION
211. AKBEL FİLM
212. AKSOY FİLM PRODUCTION
213. ALPER FILM
214. ALTERNATIF SINEMA
215. ALTIOKLAR PRODUCTIONS
216. AMENIS FILM
217. ANA FİLM
218. ANIMA
219. ANİMA İSTANBUL
220. ANİMA İSTANBUL(KARE KARE FİLM)
221. ANKA FİLM YAPIM
222. ANS PRODUCTION
223. ARARAT FILM
224. ARES MEDIA
225. ARK PRODUCTION
226. ARTI PRODUCTIONS
227. ARZU FILM
228. ASI FILM
229. ASLANYUREK FILM
230. ASTEROS
231. ASYA FILM
232. AT PRODUCTION
233. ATADENİZ FILM
234. ATLANTİK FİLM
235. ATLANTİK FİLM PRODÜKSİYON
236. AVŞAR FİLM ve SİNEMA İŞLETMELERİ TİC. ve SAN. LTD. ŞTİ.
237. AY YAPIM
238. AYDIN FILM
239. B FILM
240. BALKON FILM

- 241. BANDO YAPIM
- 242. BARAKA FİLM
- 243. BARAKUDA FİLM
- 244. BASIBOZUK™ PRODUCTION
- 245. BBO PRODUCTION
- 246. BDR FİLM
- 247. BELGE FİLM
- 248. BEST WİSHES PRODUCTIONS
- 249. BEYİN FİLM
- 250. BİR FİLM - YENİ BİR FİLM LTD.
- 251. BKM FİLM
- 252. BOYUT FİLM
- 253. BÖCEK FİLM YAPIM PROD. HİZM.TİC.LTD. ŞTİ.
- 254. BÖCEK YAPIM
- 255. BSK YAPIM
- 256. BUGAY FİLM
- 257. BULUT FİLM
- 258. BÜTÜN İŞLER
- 259. CMYLMZ FİKİR SANAT
- 260. ÇAMAŞIRHANE FİLM
- 261. ÇAN FİLM
- 262. D PRODÜKSİYON
- 263. D.F.G.S PRODUCTION
- 264. DADA FİLM
- 265. DE YAPIMCILIK
- 266. DELICE FİLM
- 267. DEPO FİLM
- 268. DEPO FİLM
- 269. DIJİTAL SANATLAR
- 270. DİĞİFLAME
- 271. DİJİTALİST
- 272. DİNAMO İSTANBUL
- 273. DRAMA İSTANBUL FİLM
- 274. DUKA FİLM

275. DÜŞ GEZGİNLERİ FİLM
276. EDESSA FILMS
277. EFLATUN FILM
278. EKIP FILM
279. ELEMENT YAPIM
280. ELİZİ FİLM
281. ENDEMOL SHİNE TURKEY
282. ERLER FILM
283. ERMAN FILM
284. ES FİLM
285. ESI FILM
286. ESR FILM
287. EVCI FILM
288. FARK FİLM
289. FIDA FILM
290. FIKIRTEPE FILM
291. FIKRI GORSEL SANATLAR
292. FILM KONSEPT PRODUCTION
293. FILM POP FILMCILIK
294. FILMA LTD.
295. FILMAKAR
296. FILMALTI PRODUCTION
297. FILMBUFE FILM
298. FILMIK PRODUCTION
299. FILMODA
300. FİLİKA FİLM
301. FİLM BAHÇESİ
302. FİLM EVİ
303. FİLM KOLONİSİ
304. FİLM PARK
305. FİLM SOKAĞI STÜDYOLARI
306. FİLMA-CASS
307. FİLMA-CASS YAPIM ve PAZARLAMA A.Ş.
308. FİLM PARK FİLM ve MEDYA YAPIM TANITIM HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.

309. FİRUZ FİLM
310. FOCUS FİLM PRODUCTION
311. FSM FİLM
312. FSM FİLM
313. GALATA FİLM
314. GETTO FILMS
315. GEZICI FILM
316. GIYOTIN FILM
317. GİT PROJESİ
318. GLOBAL AGENCY
319. GLOBAL MEDYA
320. GOLD FİLM
321. GU-FILM
322. GULERYUZ FILM
323. GUNES FILM
324. GÜNEY FİLM
325. GÜNIŞIĞI FİMLERİ
326. HACIYATMAZ
327. HALK FILM
328. HAYAL AVCILARI FILM
329. HERŞEY FİLM
330. İKİ FILM
331. IN WORKS FILM PRODUCTIONS
332. INLINE PRODUCTIONS
333. IPD
334. İRFAN FILM
335. İSLER PRODUCTION
336. İFPAŞ YAPIM
337. İMAJ POST PRODUCTION
338. İNTERFİLM İSTANBUL
339. İNTERFİLM İSTANBUL
340. İSTANBULDOGZ
341. İSTİSNAİ FİMLER
342. JAGUAR PROJELERİ

343. JEK FILM
344. KALA FİLM
345. KAMERA PRODUCTION
346. KAPLAN FILM
347. KARA FILM
348. KARA KEDI FILM
349. KARDEŞ SANATLAR FILM
350. KARE FILM
351. KARINCALAR FILM
352. KARMA FILMS
353. KAZ FİLM
354. KILIC FILM
355. KISAYOL
356. KIVILCIM FİLM
357. KOKOSUKU FILM
358. KOLİBA FİLM MÜZİK LTD. ŞTİ.
359. KUTU FILM
360. KUZHEY FILM
361. LACIVERT FILM
362. LAVANTA FILM
363. LEOPAR FILM
364. LİMON PRODUCTION
365. LKSON FİLM YAPIM HİZ. REKLAM.ITH.ITR.SAN.TİC.LTD. ŞTİ.
366. LOGOS FILM
367. LOKOMOTİF KAMERA ANONİM ŞİRKETİ
368. LOKOMOTİF KAMERA ANONİM ŞİRKETİ
369. MACGYVER
370. MANTAR FILM
371. MARATHON FILM
372. MAVİ FİLM
373. MAYA FILM
374. ME FİLM
375. MED YAPIM
376. MEDYAVIZYON

377. METIS MEDYA PRODUCTION
378. MF YAPIM
379. MGA YAPIM
380. MIA YAPIM
381. MİNT YAPIM
382. MOR PRODUCTION
383. MOST PRODUCTION
384. MOTION FILMS
385. MOTIVA FILM
386. MTN KAMERA & EKİPMAN
387. MUHTELİF YAPIMLAR
388. MUHTESEM FİLM PRODUCTION
389. NADA FİLM
390. NAR FİLM
391. NARSİST FİLM
392. NBC FİLM
393. NEZİH UNEN PRODUCTIONS
394. NIS PRODUCTIONS
395. NTC MEDYA
396. OFİSİSTANBUL
397. OKUR FİLM
398. ORKİNOS FİLM
399. OYUNBOZAN YAPIM PORD. Ve ORG. HİZM. TİC. LTD. ŞTİ.
400. OYUNCULAR LTD.
401. ÖZEN FİLM
402. ÖZERKLİK
403. PANA FİLM
404. PASTEL FİLM
405. PERİ İSTANBUL
406. PERİŞAN FİLM
407. PI FİLM
408. PİTSTOP FİLM
409. PLATO FİLM
410. POZİTİF FİLM

- 411. PROMAŞ FİLM
- 412. PTOT FİLM
- 413. PUNCTUM CREATIVE PRODUCTIONS
- 414. RASGELE ESERLER
- 415. RENKLİ FİMLER
- 416. RET FİLM
- 417. ROLART FİLM
- 418. ROLART FİLM
- 419. SADE FİLM
- 420. SAMAN FİLM
- 421. SARMAŞIK SANATLAR
- 422. SASIN FİLM
- 423. SİNE FİLM
- 424. SİNEFEKT
- 425. SİNEGRAF FİLM
- 426. SİNEVİZYON FİLM
- 427. SİS YAPIM
- 428. SODA FİLM MAKİNELERİ
- 429. SONART MEDYA
- 430. SPARK FİLM COLLECTİVE
- 431. SUGARWORKZ
- 432. SÜPER SİNEMA FİMLERİ
- 433. SÜREÇ FİLM
- 434. SÜT ÜRÜNLERİ
- 435. ŞAN FİLM
- 436. TAFF PİCTURES
- 437. TARÇIN FİLM
- 438. TEKDEN FİLM
- 439. TEMELKURAN FİLM
- 440. TERMINAL FİLM
- 441. TERSİNE FİMLER
- 442. TFT PRODUCTION
- 443. TİM'S PRODUCTION
- 444. TMC FİLM

- 445. TONAJ PRODUCTIONS
- 446. TRAFİK FİLMİ
- 447. TUTYA FİLM
- 448. TÜKENMEZ KALEM FİLM
- 449. UMUT SANAT
- 450. USTAOĞLU FİLM
- 451. VENUS FILM
- 452. YA DA FİLM
- 453. YALAN DUNYA FİLM
- 454. YAPIM 13 FILM
- 455. YAPIM ATÖLYESİ
- 456. YEDI FILM
- 457. YENİ NESİL FILM
- 458. YENİ SİNEMACILIK
- 459. YENİ YAPIM FILM
- 460. YENİDEN FİLM
- 461. YOL SİNEMA
- 462. Z FİLM
- 463. Z1 FILM
- 464. ZEYNO FILM
- 465. ZEZE FİLM
- 466. ZİHİN AÇIKLIĞI FİLM
- 467. ZUZİ FILM

Kişiler

- 468. Serdar BAŞBUĞ
- 469. Naz ERAYDA
- 470. Canan GÖKNİL

4. MYK Sektör Komitesi Üyeleri ve Uzmanlar

Aysun SERTİÇ,	Üye (Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı)
Hatice İNCE,	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı)
Hande Seray TUNCAY,	Üye (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı)
Prof. Dr. Ömer İskender TULUK,	Üye (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı)
Göksu ALEMDAR,	Üye (Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği)
Ayfer ŞAHİN,	Üye (Türkiye Esnaf ve Sanatkarları Konfederasyonu)
Mustafa Fatih BAHAR,	Üye (Hak İşçi Sendikaları Konfederasyonu)
Duygu KARACA,	Üye (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Yaprak AKÇAY ZİLELİ,	Daire Başkanı (Mesleki Yeterlilik Kurumu)
Fatma GÖKMEN,	Sektör Komitesi Temsilcisi (Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü)

5. MYK Yönetim Kurulu

Adem CEYLAN,	Başkan (Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Temsilcisi)
Prof. Dr. Mahmut ÖZER,	Başkan Vekili (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Temsilcisi)
Doç. Dr. Mustafa Hilmi ÇOLAKOĞLU,	Üye (Milli Eğitim Bakanlığı Temsilcisi)
Bendevi PALANDÖKEN,	Üye (Meslek Kuruluşları Temsilcisi)
Dr. Osman YILDIZ,	Üye (İşçi Sendikaları Konfederasyonları Temsilcisi)
Celal KOLOĞLU,	Üye (İşveren Sendikaları Konfederasyonu Temsilcisi)