

SİNEMA TELEVİZYON SENDİKASI 6 AYLIK FAALİYET RAPORU

(Haziran 2015-Ocak 2016)

İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ
2. 1.OLAĞAN GENEL KURUL GÜNDEMİ
3. 1.OLAĞAN GENEL KURUL KARARLARI
4. MERHABA
5. ÖRGÜTLENME BİRİMİ ÇALIŞMA RAPORU
6. SİNEMA FİLMİ ÇALIŞMA GRUBU
7. REKLAM FİLMİ ÇALIŞMA GRUBU
8. DİZİ FİLMİ ÇALIŞMA GRUBU
9. 4A'LILIK / SİGORTALILIK
10. İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ RAPORU
11. MESLEK TANIMI ÇALIŞMA RAPORU
12. HUKUK BİRİMİ FAALİYETLERİ
13. KURUMSAL İLİŞKİLER
14. İLETİŞİM FAALİYETLERİ
15. DENETİM KURULU RAPORLARI
16. MALİ RAPOR

1. GİRİŞ

SİNEMA, REKLAM, DİZİ VE TV PROGRAMI ÇALIŞANLARI SENDİKASI, 06 Ocak 2015 tarihinde 10 kurucu üye ile birlikte 10.İş Kolu olan 'Ticaret, Büro, Eğitim ve Güzel Sanatlar' iş kolunda kurularak tüzel kişilik kazandı.

Sektörde var olan dayanışma girişimlerinin bir sonucu olarak kurulan SİNEMA TELEVİZYON SENDİKASI faaliyetlerine başladı. Bu girişimin devamı olarak Şubat ayında gerçekleştirilen ilk toplantıda dokuz (9) Geçici Yönetim Kurulu üyesi resmi olarak seçildi.

GEÇİCİ YÖNETİM KURULU ÜYELERİ:

1. Mehmet Aksın
2. Ersin Gök
3. Gökhan Özgül
4. Melik Uslu
5. Ender Altımsık
6. Veysel Tekşahin
7. Fulya Halilciklioğlu
8. Ersin Aldemir
9. Engin Özkaya

Geçici Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı Engin Özkaya, Genel Sekreterliği'ni Ersin Gök ve Genel Mali Sekreterliğini Melik Uslu'nun yapmasına karar verildi.

Geçici Yönetim Kurulu ile alt yapı çalışmaları ve üyelik çalışmaları yapıldı. Genel Kurulu'muza kadar 122 kişinin üyeliği resmîlik kazandı. Yapılan çalışmalar ile 25 Haziran 2015 tarihinde 1.Olağan Genel Kurul'umuz gerçekleştirildi. Genel Kurul için üyelerin hepsine ulaşıldı, çağrı yapıldı. Genel Kurulu'muz 122 üyenin salt çoğunluğunun katılımı ile yapıldı.

1.Olağan Genel Kurul gündemi Divan Kurulu tarafından sunuldu, zorunlu organlara adaylar açıklandı. Genel Kurul ve zorunlu organlara seçim sonucu Genel Kurulu'muz sonlandırıldı.

2. 1.OLAĞAN MERKEZ GENEL KURUL GÜNDEMİ

SİNEMA, REKLAM, DİZİ ve TV PROGRAMI ÇALIŞANLARI SENDİKASI (SİNEMA-TV SENDİKASI)

1. OLAĞAN MERKEZ GENEL KURULU ve ZORUNLU ORGANLARA SEÇİM GÜNDEMİ

25 HAZİRAN 2015 PERŞEMBE

Yer : Makina Mühendisleri Odası Katip Mustafa Çelebi Cad. İpek Sok. No:9 Beyoğlu/İSTANBUL

Saat : 09:00-14:00 arası Genel Kurul, 15:00-16:00 arası zorunlu organlara seçim

GÜNDEM

1. Sinema-TV Sendikası Merkez Genel Kurul üyelerinin HAZİRUN'a imza atmaları,
2. Geçici Genel Başkan veya Geçici Genel Sekreterin HAZİRUN'u sayması ve yeterli çoğunluğa ulaşıp ulaşılmadığının tespit edilmesi,
3. Geçici Genel Başkan veya Geçici Genel Sekreterin HAZİRUN'da yeterli çoğunluğa (üye tamsayısının salt çoğunluğuna) ulaşılması durumunda toplanma çağrısı yapması, " Sinema, Reklam, Dizi, ve TV PROGRAMI ÇALIŞANLARI SENDİKASI (Sinema-Tv Sendikası) 1. Olağan Merkez Genel Kurulu'nu açması,
4. Divan Kurulu Seçimi (Bir Başkan, iki Başkan Vekili, bir yazman)
5. Divan Kurulu Başkanı'nın açılış konuşması, Genel Kurul usulü hakkında üyelere bilgi vermesi.
6. Divan Kurulu Başkanı'nın gündemi okuması ve gündeme yazılı önerilerin kabul edilmesi
7. Divan Kurulu Başkanı'nın Yönetim Kurulu Üyelerine Faaliyet Raporunu sunmaları için söz vermesi,
8. 6 aylık faaliyet raporunun sunulması
9. Divan Kurulu Başkanı tarafından Geçici Yönetim Kurulu'nun faaliyetlerinin aklanması (Yönetim Kurulunun idari açıdan ibrası)
10. Divan Kurulu Başkanı'nın Geçici Genel Mali Sekretere mali raporunu sunması için söz vermesi

11. Geçici Genel Mali Sekreterin Mali Raporu sunması

12. Divan Kurulu Başkanı tarafından Geçici Yönetim Kurulunun mali açıdan aklanması (Yönetim Kurulunun mali açıdan ibrası)

13. Divan Kurulu Başkanı'nın Geçici Genel Mali Sekretere yeni döneme ilişkin Bütçe Teklifi'ni sunmaları için söz vermesi

14. Geçici Genel Mali Sekreterin bütçe teklifini sunması

15. Divan Kurulu Başkanı tarafından Geçici Yönetim Kurulu'nun bütçe teklifinin onaylanması (Yeni Bütçe Teklifinin Kabulü)

16. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile İstanbul Valiliği'nin istediği zorunlu Anütüzük değişikliklerinin oylanması ve Anütüzük Değişikliği yapılması

YASALARDAN KAYNAKLANAN ZORUNLU ANATÜZÜK DEĞİŞİKLİĞİ

16.1 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 17'nci maddesinin birinci fıkrasında, on beş yaşını dolduran ve bu Kanun hükümlerine göre işçi sayılanların, işçi sendikalarına üye olabilecekleri; beşinci fıkrasında, sendikaya üyeliğin, Bakanlıkça sağlanacak elektronik başvuru sistemine eDevlet kapısı üzerinden üyelik başvurusunda bulunulması ve sendika tüzüğünde belirlenen yetkili organın kabulü ile e Devlet kapısı üzerinden kazanılacağı; 19'uncu maddesinin ikinci fıkrasında, her üyenin, e Devlet kapısı üzerinden çekilme bildiriminde bulunmak suretiyle üyelikten çekilebileceği, e Devlet kapısı üzerinden yapılan çekilme bildiriminin elektronik ortamda eş zamanlı olarak Bakanlığa ve sendikaya ulaşacağı, üçüncü fıkrasında çekilmenin, sendikaya bildirim tarihinden itibaren bir ay sonra geçerlilik kazanacağı, çekilenin bir aylık süre içinde başka bir sendikaya üye olması halinde yeni üyeliğin bu sürenin bitimi tarihinde kazanılmış sayılacağı hükme bağlandığından;

- Tüzüğün 5'inci maddesinin birinci fıkrasında yer alan 16 yaş ibaresinin 15 olarak değiştirilmesinin,

- Tüzüğün 5'inci maddesinin ikinci fıkrasının " Sendika üyelik başvurusu, işçi tarafından e-Devlet kapısı üzerinden yapılır. Üyelik, Sendika Merkez Yönetim Kurulu'nun e-Devlet kapısı üzerinden otuz gün içerisinde başvuruyu kabulü ile kazanılır. Üyeliğin başlangıç tarihi, e-Devlet üzerinden yapılan başvurunun Yönetim Kurulu Toplantısında onaylandığı tarihtir. Üyelik başvurusu, sendika tarafından otuz gün içerisinde reddedilmediği takdirde üyelik talebi kabul edilmiş sayılır" şeklinde değiştirilmesinin,

- Tüzüğün 7'nci maddesinin "Her üye, e-Devlet kapısı üzerinden çekilme bildiriminde bulunmak suretiyle üyelikten çekilebilir. Çekilme, sendikaya bildirim tarihinden itibaren bir ay sonra geçerlilik kazanır." şeklinde değiştirilmesinin oylanması

16.2 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu Madde 18 ve 28702 sayılı Sendika Üyeliğinin Kazanılması ve Sona Ermesi ile Üyelik Aidatının Tahsili Hakkında Yönetmeliğin 8.

Maddesi uyarınca sendika üyelerinin aylık ödeyecekleri aidat tutarının Genel Kurul tarafından belirlenerek, tüzüklerinde gösterilmesi hükmü uyarınca Anatüzüğün 6. Maddesinin ikinci Fıkrasının "Sendikaya kayıtlı üyelerin ödeyeceği minimum aylık üyelik aidat tutarı, asgari ücretin 1 günlük çıplak ücretinden az olmamak kaydıyla Merkez Genel Kurul tarafından belirlenir " şeklinde kanuna göre yeniden düzenlenmesinin oylanması

16.3 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 8'inci maddesinin birinci fıkrasının (e) bendinde, genel kurul toplantı ve karar yeter sayıları tüzüklerde belirtilmesi zorunlu hususlar arasında sayılmış, 13'üncü maddesinde ise, genel kurulun toplantı yeter sayısının üye veya delege tam sayısının salt çoğunluğu olduğu, tüzükte daha yüksek bir yeter sayı belirlenebileceği, ilk toplantıda yeter sayı sağlanamazsa ikinci toplantının en çok on beş gün sonraya bırakılacağı, bu toplantıya katılanların sayısının, üye veya delege tam sayısının üçte birinden az olamayacağı, genel kurulun karar yeter sayısının toplantıya katılan üye veya delege sayısının salt çoğunluğu olduğu ancak bu sayının üye veya delege tam sayısının dörtte birinden az olamayacağı, tüzükte daha yüksek bir yeter sayı belirlenmemişse, tüzük değişikliği, fesih, birleşme, katılma, üst kuruluşun veya uluslararası kuruluşun kurucusu olma, üst kuruluşlara ve uluslararası kuruluşlara üyelik ile üyelikten çekilme hallerinde karar yeter sayısının üye veya delege tam sayısının salt çoğunluğu olduğu hükme bağlanmıştır.

Bu nedenle, tüzüğün 13'üncü maddesinin üçüncü fıkrasında geçen "Ancak her halükarda Merkez Genel Toplantı yeter sayısı Merkez Zorunlu organlarının üye sayısının iki katından az olamaz." Ve 58'inci maddesinin üçüncü fıkrasında geçen "Ancak her halükarda Şube Genel Kurul Toplantı yeter sayısı Şube Zorunlu organlarının üye sayısının iki katından az olamaz." ibarelerinin madde metinlerinden çıkarılmasının ;bu bağlamda, tüzüğün 14'üncü maddesinin birinci fıkrasında geçen "üçte birinin kararı gerekir." ibaresinin, "salt çoğunluğunun kararı gerekir." Şeklinde düzeltilmesinin, ayrıca tüzüğün 121'inci maddesinde geçen sendikanın Fesih ve Tasfiye kararı için "merkez genel kurul üye veya delege sayısının en az 1/3 çoğunluğunun oyu şarttır."cümlesindeki 1/3 ibaresinin "salt çoğunluk olarak" Kanun hükmüne uygun hale getirilmesinin oylanması,

16.4 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 6'ncı maddesinde Kuruculuk Şartları, aynı Kanunun 9'uncu maddesinin üçüncü fıkrasında da, kuruluşların genel kurul dışındaki organlarına seçilebilmek için 6'ncı maddede aranan şartlara sahip olmanın gerektiği hükme bağlandığından; Tüzüğün 19. maddesinin " fiil ehliyetine sahip ve fiilen çalışan gerçek veya tüzel kişilerin sendika kurma hakkına sahip olduğu, ancak 26/9/2004 tarihli ve 5237 sayılı Türk Ceza Kanunu'nun 53' üncü maddesinde belirtilen süreler geçmiş olsa bile; zimmet, irtikap, rüşvet, hırsızlık, dolandırıcılık, sahtecilik, güveni kötüye kullanma, hileli iflas, ihaleye fesat karıştırma, edimin ifasına fesat karıştırma, suçtan kaynaklanan mal varlığı değerlerini aklama ve kaçakçılık suçlarından birinden mahkumiyeti bulunmaması" şeklinde yeniden düzenlenmesinin oylanması,

16.5 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 9'uncu maddesinin birinci fıkrasında, kuruluşun organları genel kurul, yönetim kurulu, denetleme kurulu ve disiplin kurulu olarak belirlenmiş, 11'inci maddesinin (a) bendinde organların seçimi, genel kurulların görevleri

arasında sayılmış; 19'uncu maddesinin dördüncü fıkrasında da, sendika üyeliğinden çıkarma kararının sendika genel kurulunca verileceği hükme bağlanmıştır. Kanun maddelerinden, yönetim kurulu, denetleme kurulu ve disiplin kurulunun, genel kurulda seçildiği ve genel kurul adına görev yaptığı, işlemlerinin genel kurul tarafından denetleneceği ve nihai olarak karara bağlanacağı, sendika üyeliğinden geçici veya temelli çıkarma ile yöneticilerin kesin olarak görevden uzaklaştırma kararlarının sendika genel kurulunca alınacağı anlaşılmaktadır. Bu nedenle, tüzüğün 22'nci maddesinin yirmi yedinci fıkrasında geçen "...ivedi durumlarda bizzat inceleyip gereğini yapmak." ibaresinin madde metninden çıkarılarak kanun hükmüne uygun hale getirilmesinin oylanması

16.6 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 12'nci maddesinin dördüncü fıkrasında, olağanüstü genel kurulun, yönetim kurulu ve denetleme kurulunun gerekli gördüğü hallerde ya da genel kurul üye veya delegelerinin beşte birinin yazılı isteği üzerine altmış gün içinde yazılı istekteki konuları öncelikle görüşmek üzere toplanacağı, talep tarihi itibarıyla olağan genel kurul toplantı tarihine altı aydan az bir süre kalması halinde olağanüstü genel kurula gidilemeyeceği; ancak, isteğe konu olan hususların olağan genel kurul gündemine alınacağı hükme bağlandığından, tüzüğün 16'ncı maddesinin son cümlesinde yer alan "Gecikmesi telafisi imkansız zararlara yol açacak haller istisnadır" cümlesinin madde metninden çıkarılmasının oylanması

16.7 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 14'üncü maddesinin birinci fıkrasında, genel kurulda yönetim kurulu, denetleme kurulu ve disiplin kuruluna üye seçimi ile delege seçiminin, yargı gözetimi altında serbest, eşit, gizli oy, açık sayım ve döküm esasına ve tüzük hükümlerine göre yapılacağı; 16'ncı maddesinin birinci fıkrasında ise, genel kurul dışında yapılan delege seçimlerinin üyeler tarafından serbest, eşit, gizli oy, açık sayım ve döküm esasına ve tüzük hükümlerine göre yapılacağı öngörüldüğünden, tüzüğün 12'nci maddesinin üçüncü fıkrasında geçen "üye tam sayısının 10 da 1 inden az olmamak kaydı ile Merkez Yönetim Kurulu tarafından belirlenir." ibaresinin ve söz konusu tüzük maddesinin dördüncü fıkrasının madde metninden çıkarılmasının onaylanması

16.8 10/11/1983 tarihli ve 83/7376 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan "İşkolları Tüzüğü" 22.05.2014 tarihli ve 29007 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan "İşkolları Tüzüğü'nün Yürürlükten Kaldırılması Hakkında Tüzük" ile yürürlükten kaldırıldığından, tüzüğün ikinci maddesinin birinci fıkrasında geçen "ve İş Kolları Tüzüğü'nün" ibaresinin madde metninden çıkarılarak, söz konusu fıkranın 6356 sayılı Kanunun 4'üncü maddesinin birinci fıkrasına göre düzenlenerek ; " Sendika, 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 4. Maddesi birinci fıkrasında yer alan ve bu kanuna ekli (1) sayılı cetvelde 10'da yer alan ' Ticaret, büro, eğitim ve güzel sanatlar ' iş kolunda kuruludur" şeklinde düzeltilerek kanun hükmüne uygun hale getirilmesinin oylanması

16.9 Geçici Yönetim Kurulu 'nun Genel Kurula sunduğu üyelik aidat miktarının minimumun 30 TL olması önerisinin oylanması,

16.10 Geçici Yönetim Kurulu'nun Genel Kurula sunduğu yurt içi ve yurt dışı ödenek ve yolluk miktarlarının, yurtiçi için günlük 50 TL, yurtdışı için 90 Euro olması önerisinin oylanması,

16.11 Genel Hükümler Madde 1'in üçüncü fıkrasındaki sendika merkez adresinin " Cumhuriyet Mah. Halaskargazi Cad. Bared Apt. No:167 D:4 Şişli/İSTANBUL" şeklinde değiştirilmesinin oylanması

17. Seçimde zorunlu kurullara aday listelerinin ve/veya isimlerinin belirlenmesi ve Divan Kuruluna teslim edilmesi

18. Divan Kurulu Başkanlığı'nın Merkez Yönetim Kurulu, Merkez Denetim Kurulu ve Merkez Disiplin Kurulu asil ve yedek adaylarını açıklamaları ve itirazlar varsa görüşüp karara bağlaması

19. Seçim esnasında sandık görevlisi olarak yer alacak 2 asil ve 2 yedek üyenin seçimi

20. Zorunlu kurullara asil ve yedek şekilde aday olan listelerin ve/veya isimlerin İlçe Seçim Kurulu yetkililerine teslim edilmesi

21. Sinema-Tv Sendikası 1. Olağan Merkez Genel Kurulu zorunlu organları olan:

Merkez Yönetim Kurulu 9 asil 9 yedek üyenin seçimi

Merkez Denetim Kurulu 3 asil 3 yedek üyenin seçimi

Merkez Disiplin Kurulu 3 asil 3 yedek üyenin seçimi

için yargı gözetimi altında serbest, eşit, gizli oy, açık sayım ve döküm esasına göre demokratik bir şekilde oy kullanılması.

Not: Oy kullanabilmeniz için ekte bulunan "Sinema-Tv Sendikası Genel Kurul Listesi" içinde isminizin bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Yine adınız ve soyadınız ile TC Kimlik numaranızın doğruluğunu kontrol ediniz. Şişli ilçe seçim kurulu tarafından onaylanmış ve seçimde oy kullanacak üyelerimizin listesi 3 gün boyunca (18,19,20 Haziran 2015) Sinema-Tv Sendikası merkez ofisinde asılı kalacaktır. Eğer bir eksiklik varsa (örneğin ad soyad ve TC numarası kendi nüfus cüzdanınızdaki bilgilerle uyumlu değilse) hemen listeye itirazınızı yazılı olarak Şişli İlçe Seçim Kurulu'na yapınız ki oy kullanma hakkınızı kaybetmeyiniz. Seçimde sadece yargı mercileri tarafından onaylanmış listede ismi olanlar oy kullanabileceklerdir. (Genel Kurula TC Kimlikleriniz ile gelmenizi önemle hatırlatırız.)

22. Seçimlerin sona ermesi ve oyların sayılması

23. Seçim sonuçlarının ilan edilmesi

3. 1.OLAĞAN MERKEZ GENEL KURUL KARARLARI

SİNEMA, REKLAM, DİZİ ve TV PROGRAMI ÇALIŞANLARI SENDİKASI (SİNEMA-TV SENDİKASI)

1. OLAĞAN MERKEZ GENEL KURULU ve ZORUNLU ORGANLARA SEÇİM GÜNDEMİ

25 HAZİRAN 2015 PERŞEMBE

Yer : Makina Mühendisleri Odası Katip Mustafa Çelebi Cad. İpek Sok. No:9 Beyoğlu/İSTANBUL

Saat : 09:00-14:00 arası Genel Kurul, 15:00-16:00 arası zorunlu organlara seçim

GÜNDEM

1. Sinema-TV Sendikası Merkez Genel Kurul üyelerinin HAZİRUN'a imza atmaları,

2. Geçici Genel Başkan veya Geçici Genel Sekreter'in HAZİRUN'u sayması ve yeterli çoğunluğa ulaşıp ulaşılmadığının tespit edilmesi,

- HAZİRUN listesinde ıslak imzası bulunan delegelerin sayısının 68 olduğu tespit edilmiştir.

3. Geçici Genel Başkan ve ya Geçici Genel Sekreter'in HAZİRUN'da yeterli çoğunluğa (üye tamsayısının salt çoğunluğuna) ulaşılması durumunda toplanma çağrısı yapması, " Sinema, Reklam, Dizi ve TV Programı Çalışanları Sendikası (Sinema-Tv Sendikası) 1. Olağan Merkez Genel Kurulu'nu açması,

- Geçici Genel Sekreter Ersin Gök Hazirun'da yeterli sayıya ulaşıldığını duyurdu ve Genel Kurul açılışını yaptı.

4. Divan Kurulu Seçimi (Bir Başkan, iki Başkan Vekili, bir Yazman)

- Yapılan oylama sonucu oy birliğiyle Divan Başkanlığı'na Aslı Sağ seçilmiştir.
- Yapılan oylama sonucu oy birliğiyle Divan Başkan Vekilliği'ne Karin Mecelyan ve Meryem Yavuz seçilmişlerdir.
- Yapılan oylama sonucu oy birliğiyle yazmanlığa Sena Aydın seçilmiştir.

5. Divan Kurulu Başkanı'nın açılış konuşması, Genel Kurul usulü hakkında üyelere bilgi vermesi,

- Divan Kurulu Başkanı Aslı Sağ açılış konuşmasını yaptı ve gündem hakkında bilgi verdi.

6. Divan Kurulu Başkanı'nın gündemi okuması ve gündeme yazılı önerilerin kabul edilmesi.

- Divan Kurulu Başkanı Aslı Sağ 1. Olağan Merkez Genel Kurulu ve Zorunlu Organlara Seçim Gündemi'ni delegelere okudu. Ek bir gündem önerisi yapılmadı.

7. Divan Kurulu Başkanı'nın Yönetim Kurulu Üyeleri'ne Faaliyet Raporu'nu sunmaları için söz vermesi,

- Yönetim Kurulu Üyeleri'ne Faaliyet Raporu'nu sunmaları için söz verildi.

8. 6 aylık faaliyet raporunun sunulması,

- Geçici Genel Sekreter Ersin Gök 6 Aylık Faaliyet Raporu'nu sundu.

9. Divan Kurulu Başkanı tarafından Geçici Yönetim Kurulu'nun faaliyetlerinin aklanması (Yönetim Kurulu'nun idari açıdan ibrası)

- Geçici Yönetim Kurulu'nun faaliyet raporunun aklanması oylamaya sunuldu ve oy birliğiyle kabul edildi.

10. Divan Kurulu Başkanı'nın Geçici Genel Mali Sekreter'e mali raporunu sunması için söz vermesi,

- Geçici Genel Mali Sekreter Melik Uslu'ya Mali Rapor'u sunması için söz verildi.

11. Geçici Genel Mali Sekreterin Mali Rapor'u sunması,

- Geçici Genel Mali Sekreter Melik Uslu Mali Rapor'u sundu.

12. Divan Kurulu Başkanı tarafından Geçici Yönetim Kurulu'nun mali açıdan aklanması (Yönetim Kurulu'nun mali açıdan ibrası)

- Mali Rapor'un kabulü oylandı ve oy birliğiyle kabul edildi.

13. Divan Kurulu Başkanı'nın Geçici Genel Mali Sekreter'e yeni döneme ilişkin Bütçe Teklifi'ni sunmaları için söz vermesi,

- Geçici Genel Mali Sekreter Melik Uslu'ya Bütçe Teklifi'ni sunması için yeniden söz verildi.

14. Geçici Genel Mali Sekreter'in bütçe teklifini sunması,

- Melik Uslu yeni döneme ilişkin Bütçe Teklifi'ni sundu.

15. Divan Kurulu Başkanı tarafından Geçici Yönetim Kurulu'nun bütçe teklifinin onaylanması (Yeni Bütçe Teklifinin Kabulü)

- Bütçe Teklifi oylandı, oy birliğiyle kabul edildi.

16. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile İstanbul Valiliği'nin istediği zorunlu Anatüzük değişikliklerinin oylanması ve Anatüzük Değişikliği yapılması

YASALARDAN KAYNAKLANAN ZORUNLU ANATÜZÜK DEĞİŞİKLİĞİ

16.1 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 17'nci maddesinin birinci fıkrasında, on beş yaşını dolduran ve bu Kanun hükümlerine göre işçi sayılanların, işçi sendikalarına üye olabilecekleri; beşinci fıkrasında, sendikaya üyeliğin, Bakanlıkça sağlanacak elektronik başvuru sistemine eDevlet kapısı üzerinden üyelik başvurusunda bulunulması ve sendika tüzüğünde belirlenen yetkili organın kabulü ile e Devlet kapısı üzerinden kazanılacağı; 19'uncu maddesinin ikinci fıkrasında, her üyenin, e Devlet kapısı üzerinden çekilme bildiriminde bulunmak suretiyle üyelikten çekilebileceği, e Devlet kapısı üzerinden yapılan çekilme bildiriminin elektronik ortamda eş zamanlı olarak Bakanlığa ve sendikaya ulaşacağı, üçüncü fıkrasında çekilmenin, sendikaya bildirim tarihinden itibaren bir ay sonra geçerlilik kazanacağı, çekilenin bir aylık süre içinde başka bir sendikaya üye olması halinde yeni üyeliğin bu sürenin bitimi tarihinde kazanılmış sayılacağı hükme bağlandığından;

- Tüzüğün 5'inci maddesinin birinci fıkrasında yer alan 16 yaş ibaresinin 15 olarak değiştirilmesinin,

- Tüzüğün 5'inci maddesinin ikinci fıkrasının " Sendika üyelik başvurusu, işçi tarafından e-Devlet kapısı üzerinden yapılır. Üyelik, Sendika Merkez Yönetim Kurulu'nun e-Devlet kapısı üzerinden otuz gün içerisinde başvuruyu kabulü ile kazanılır. Üyeliğin başlangıç tarihi, e-Devlet üzerinden yapılan başvurunun Yönetim Kurulu Toplantısında onaylandığı tarihtir. Üyelik başvurusu, sendika tarafından otuz gün içerisinde reddedilmediği takdirde üyelik talebi kabul edilmiş sayılır" şeklinde değiştirilmesinin,

- Tüzüğün 7'nci maddesinin "Her üye, e-Devlet kapısı üzerinden çekilme bildiriminde bulunmak suretiyle üyelikten çekilebilir. Çekilme, sendikaya bildirim tarihinden itibaren bir ay sonra geçerlilik kazanır." şeklinde değiştirilmesinin oylanması

- 16.1 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.2 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu Madde 18 ve 28702 sayılı Sendika Üyeliğinin Kazanılması ve Sona Ermesi ile Üyelik Aidatının Tahsili Hakkında Yönetmeliğin 8. Maddesi uyarınca sendika üyelerinin aylık ödeyecekleri aidat tutarının Genel Kurul tarafından belirlenerek, tüzüklerinde gösterilmesi hükmü uyarınca Anatezüğün 6. Maddesinin ikinci Fıkrasının "Sendikaya kayıtlı üyelerin ödeyeceği minimum aylık üyelik aidat tutarı, asgari ücretin 1 günlük çıplak ücretinden az olmamak kaydıyla Merkez Genel Kurul tarafından belirlenir " şeklinde kanuna göre yeniden düzenlenmesinin oylanması

- 16.2 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.3 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 8'inci maddesinin birinci fıkrasının (e) bendinde, genel kurul toplantı ve karar yeter sayıları tüzüklerde belirtilmesi zorunlu hususlar arasında sayılmış, 13'üncü maddesinde ise, genel kurulun toplantı yeter sayısının üye veya delege tam sayısının salt çoğunluğu olduğu, tüzükte daha yüksek bir yeter sayı belirlenebileceği, ilk toplantıda yeter sayı sağlanamazsa ikinci toplantının en çok on beş gün sonraya bırakılacağı, bu toplantıya katılanların sayısının, üye veya delege tam sayısının üçte birinden az olamayacağı, genel kurulun karar yeter sayısının toplantıya katılan üye veya delege sayısının salt çoğunluğu olduğu ancak bu sayının üye veya delege tam sayısının dörtte birinden az olamayacağı, tüzükte daha yüksek bir yeter sayı belirlenmemişse, tüzük değişikliği, fesih, birleşme, katılma, üst kuruluşun veya uluslararası kuruluşun kurucusu olma, üst kuruluşlara ve uluslararası kuruluşlara üyelik ile üyelikten çekilme hallerinde karar yeter sayısının üye veya delege tam sayısının salt çoğunluğu olduğu hükme bağlanmıştır.

Bu nedenle, tüzüğün 13'üncü maddesinin üçüncü fıkrasında geçen "Ancak her halükarda Merkez Genel Toplantı yeter sayısı Merkez Zorunlu organlarının üye sayısının iki katından az olamaz." ve 58'inci maddesinin üçüncü fıkrasında geçen "Ancak her halükarda Şube Genel Kurul Toplantı yeter sayısı Şube Zorunlu organlarının üye sayısının iki katından az olamaz." ibarelerinin madde metinlerinden çıkarılmasının ;bu bağlamda, tüzüğün 14'üncü maddesinin birinci fıkrasında geçen "üçte birinin kararı gerekir." ibaresinin, "salt çoğunluğunun kararı gerekir." şeklinde düzeltilmesinin, ayrıca tüzüğün 121'inci maddesinde geçen sendikanın Fesih ve Tasfiye kararı için "merkez genel kurul üye veya delege sayısının en az 1/3 çoğunluğunun oyu şarttır."cümlesindeki 1/3 ibaresinin "salt çoğunluk olarak" Kanun hükmüne uygun hale getirilmesinin oylanması,

- 16.3 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.4 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 6'ncı maddesinde Kuruculuk Şartları, aynı Kanununun 9'uncu maddesinin üçüncü fıkrasında da, kuruluşların genel kurul dışındaki organlarına seçilebilmek için 6'ncı maddede aranan şartlara sahip olmanın gerektiği

hükme bağlandığından; Tüzüğün 19. maddesinin "fiil ehliyetine sahip ve fiilen çalışan gerçek veya tüzel kişilerin sendika kurma hakkına sahip olduğu, ancak 26/9/2004 tarihli ve 5237 sayılı Türk Ceza Kanunu'nun 53' üncü maddesinde belirtilen süreler geçmiş olsa bile; zimmet, irtikap, rüşvet, hırsızlık, dolandırıcılık, sahtecilik, güveni kötüye kullanma, hileli iflas, ihaleye fesat karıştırma, edimin ifasına fesat karıştırma, suçtan kaynaklanan mal varlığı değerlerini aklama ve kaçakçılık suçlarından birinden mahkumiyeti bulunmaması" şeklinde yeniden düzenlenmesinin oylanması,

- 16.4 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimsiz ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.5 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 9'uncu maddesinin birinci fıkrasında, kuruluşun organları genel kurul, yönetim kurulu, denetleme kurulu ve disiplin kurulu olarak belirlenmiş, 11'inci maddesinin (a) bendinde organların seçimi, genel kurulların görevleri arasında sayılmış; 19'uncu maddesinin dördüncü fıkrasında da, sendika üyeliğinden çıkarma kararının sendika genel kurulunca verileceği hükme bağlanmıştır. Kanun maddelerinden, yönetim kurulu, denetleme kurulu ve disiplin kurulunun, genel kurulda seçildiği ve genel kurul adına görev yaptığı, işlemlerinin genel kurul tarafından denetleneceği ve nihai olarak karara bağlanacağı, sendika üyeliğinden geçici veya temelli çıkarma ile yöneticilerin kesin olarak görevden uzaklaştırma kararlarının sendika genel kurulunca alınacağı anlaşılmaktadır. Bu nedenle, tüzüğün 22'nci maddesinin yirmi yedinci fıkrasında geçen "...ivedi durumlarda bizzat inceleyip gereğini yapmak." ibaresinin madde metninden çıkarılarak kanun hükmüne uygun hale getirilmesinin oylanması

- 16.5 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimsiz ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.6 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 12'nci maddesinin dördüncü fıkrasında, olağanüstü genel kurulun, yönetim kurulu ve denetleme kurulunun gerekli gördüğü hallerde ya da genel kurul üye veya delegelerinin beşte birinin yazılı isteği üzerine altmış gün içinde yazılı istekteki konuları öncelikle görüşmek üzere toplanacağı, talep tarihi itibarıyla olağan genel kurul toplantı tarihine altı aydan az bir süre kalması halinde olağanüstü genel kurula gidilemeyeceği; ancak, isteğe konu olan hususların olağan genel kurul gündemine alınacağı hükme bağlandığından, tüzüğün 16'nci maddesinin son cümlesinde yer alan "Gecikmesi telafisi imkansız zararlara yol açacak haller istisnadır" cümlesinin madde metninden çıkarılmasının oylanması

- 16.6 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimsiz ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.7 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 14'üncü maddesinin birinci fıkrasında, genel kurulda yönetim kurulu, denetleme kurulu ve disiplin kuruluna üye seçimi ile delege seçiminin, yargı gözetimi altında serbest, eşit, gizli oy, açık sayım ve döküm esasına ve tüzük hükümlerine göre yapılacağı; 16'ncı maddesinin birinci fıkrasında ise, genel kurul dışında yapılan delege seçimlerinin üyeler tarafından serbest, eşit, **gizli oy**, açık **sayım ve döküm esasına ve tüzük hükümlerine göre** yapılacağı öngörüldüğünden, tüzüğün 12'nci maddesinin üçüncü fıkrasında geçen "üye tam sayısının 10 da 1 inden az olmamak kaydı ile Merkez Yönetim Kurulu tarafından belirlenir." ibaresinin ve söz konusu tüzük maddesinin dördüncü fıkrasının madde metninden çıkarılmasının onaylanması

- 16.7 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.8 10/11/1983 tarihli ve 83/7376 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan "İşkolları Tüzüğü" 22.05.2014 tarihli ve 29007 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan "İşkolları Tüzüğü'nün Yürürlükten Kaldırılması Hakkında Tüzük" ile yürürlükten kaldırıldığından, tüzüğün ikinci maddesinin birinci fıkrasında geçen "ve İş Kolları Tüzüğü'nün" ibaresinin madde metninden çıkarılarak, söz konusu fıkranın **6356** sayılı Kanunun 4'üncü maddesinin birinci fıkrasına göre düzenlenerek; "Sendika, 6356 sayılı Sendikalar ve Toplu İş Sözleşmesi Kanunu'nun 4. maddesi birinci fıkrasında yer alan ve bu kanuna ekli (1) sayılı cetvelde 10'da yer alan 'Ticaret, büro, eğitim ve güzel sanatlar' iş kolunda kuruludur" şeklinde düzeltilerek kanun hükmüne uygun hale getirilmesinin oylanması

- 16.8 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.9 Geçici Yönetim Kurulu 'nun Genel Kurula sunduğu üyelik aidat miktarının minimumun 30 TL olması önerisinin oylanması,

- 16.9 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.10 Geçici Yönetim Kurulu'nun Genel Kurula sunduğu yurt içi ve yurt dışı ödenek ve yolluk miktarlarının, yurtiçi için günlük 50 TL, yurtdışı için 90 Euro olması önerisinin oylanması,

- 16.10 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

16.11 Genel Hükümler Madde 1'in üçüncü fıkrasındaki sendika merkez adresinin "Cumhuriyet Mah. Halaskargazi Cad. Bared Apt. No:167 D:4 Şişli/İSTANBUL" şeklinde değiştirilmesinin oylanması

- 16.11 madde Divan Başkanı tarafından okundu, madde hakkında konuşmak isteyen olup olmadığı soruldu. Madde oylamaya sunuldu. Çekimser ve ret oyu yok. Madde oy birliği ile kabul edildi.

17. Seçimde zorunlu kurullara aday listelerinin ve/veya isimlerinin belirlenmesi ve Divan Kurulu'na teslim edilmesi

- Divan Başkanı Aslı Sağ söz aldı. Adaylık başvuru dilekçelerinin dışında zorunlu kurullara aday olmak isteyen olup olmadığını sordu. Buna göre Divan Kurulu'na teslim edilen dilekçeler dışında Denetleme Kurulu asil üyeliğine Mustafa Turan aday oldu.

18. Divan Kurulu Başkanlığı'nın Merkez Yönetim Kurulu, Merkez Denetim Kurulu ve Merkez Disiplin Kurulu asil ve yedek adaylarını açıklaması ve itirazlar varsa görüşüp karara bağlaması,

- Divan Başkanı zorunlu organlara aday olan isimleri Genel Kurul'a sundu. Buna göre;

a. Yönetim Kurulu asil adayları

Mehmet Aksın
Ersin Gök
Gökhan Özgül
Ender Altınışık
Karin Mecelyan
Selim Yıldırım
Akın Güngör
Fulya Halilcikoğlu
Cenk Köksal

olarak açıklandı. Divan Başkanlığı üyelere Yönetim Kurulu'na asil üye olmak isteyen var mı diye sordu. Başka aday olmak isteyen çıkmadı.

b. Denetim Kurulu asil adayları

Serdar Şen
Sena Aydın
Ceyda Kızıltuğ
Mustafa Turan

olarak açıklandı. Divan Başkanlığı üyelere Denetim Kurulu'na asil üye olmak isteyen var mı diye sordu. Başka aday olmak isteyen çıkmadı.

c. Disiplin Kurulu adayları

Efe Kubilay
Gül Bursa
Özer Barış Çalık

olarak açıklandı. Divan Başkanlığı üyelere Disiplin Kurulu'na asil üye olmak isteyen var mı diye sordu. Başka aday olmak isteyen çıkmadı.

d. Yedek aday listesi açıklandı:

Engin Özkaya
Melik Uslu
Ersin Aldemir
Ahmet İlhan
Aslıhan Sağ
Meryem Yavuz
Veysel Tekşahin
Zehra Tuba Ataç
Önder Kazım Sağkal

olarak açıklandı. Divan Başkanlığı üyelere Yönetim Kurulu'na yedek üye olmak isteyen var mı diye sordu. Başka aday olmak isteyen çıkmadı.

e. Denetim Kurulu Yedek Adayları

Deniz Eyüboğlu Aydın
Metin Kaan Aman
Ufuk Kayar

olarak açıklandı. Divan Başkanlığı üyelere Denetim Kurulu'na yedek üye olmak isteyen var mı diye sordu. Başka aday olmak isteyen çıkmadı.

f. Disiplin Kurulu Yedek Adayları

Erdiñ Çelik
Kerem Arıca
Birkan Yorulmaz

olarak açıklandı. Divan Başkanlığı üyelere Disiplin Kurulu'na yedek üye olmak isteyen var mı diye sordu. Başka aday olmak isteyen çıkmadı.

19. Seçim esnasında sandık görevlisi olarak yer alacak 2 asil ve 2 yedek üyenin seçimi,

- Madde okundu ve sandık başında duracak iki asil iki yedek gönüllü üye seçildi.
Sandık görevlisi asil adaylar Çağdaş Karagöz ve Turgay Küçük olarak belirlendi.
Sandık görevlisi yedek adayları Fatih Akça ve Emircan Göksu olarak belirlendi.
- Sandık asil ve yedek görevlileri oy birliğiyle kabul edildi.

SENDİKA KURULLARININ SEÇİMİ

1.Olağan Genel Kurulu'muzda 1.Yönetim Kurulu üyelerimizin oyları ile seçildi. İlçe Seçim Kurulu'nda onaylanarak göreve başlamak üzere yetkilendirildi. Seçilen 1.Yönetim Kurulu ilk toplantısını hemen akabinde toplanarak gerçekleştirdi. Anatazüğümüzde yazdığı üzere kurullarımız genel kuruldan sonra ilk toplantılarını gerçekleştirdi, görev paylaşımı yapıldı. Yapılan toplantılar sonucunda kurullarımız oluşturuldu.

YÖNETİM KURULU:

Mehmet Aksın – Sendika Genel Başkanı

Ersin Gök, Genel Sekreter

Selim Yıldırım, Mali Sekreter

Gökhan Özgül, Yönetim Kurulu Üyesi

Ender Altınışık, Yönetim Kurulu Üyesi

Karin Mecelyan, Yönetim Kurulu Üyesi

Akın Güngör, Yönetim Kurulu Üyesi

Fulya Halilcikoğlu, Yönetim Kurulu Üyesi

Cenk Köksal, Yönetim Kurulu Üyesi

DENETİM KURULU:

Serdar Şen, Denetim Kurulu Başkanı

Cemile Ceyda Kızıltuğ, Denetim Kurulu Raportörü

Sena Aydın, Denetim Kurulu Üyesi

DİSİPLİN KURULU:

Gül Bursa, Disiplin Kurulu Başkanı

Özer Barış Çalık , Disiplin Kurulu Raportörü

Efe Kubilay, Disiplin Kurulu Üyesi

4. MERHABA!

Sinema, dizi, reklam ve tv programları, klip, belgesel vb alanlarda yapım öncesi ve sonrası kamera arkası çalışanlar olarak yani bizler sendika çatısı altında güçlerimizi birleştiriyoruz.

Hepimiz çalışma saatlerinin uzunluğu ve esnekliği, ücretlerin zamanında ödenmemesi, işten çıkarılma, sosyal güvenceden yoksun çalışma, düşük ücretler gibi ciddi sorunlarla karşı karşıyayız. Her geçen sene çalışma koşulları daha da kötüleşmeye başladı ve daha kötü durumda olamayız. Daha önceki deneyimlerde elde edilen kazanımların ışığında ilerleyeceğiz ve çalışma koşullarımızı düzelteceğiz. **Çünkü insani şart ve koşullarda çalışmak istiyoruz.**

Sektörde çalışanların çoğunluğunu oluşturan bizlerin bir meslek tanımı bile yok. Hepimiz emeğimizle çalıştığımız işimizin bir meslek olarak tanımlanmadığını görüyoruz. Bunun için resmi kurum ve kuruluşlarla ortak çalışmalarımıza başladık. **Çünkü yaptığımız işin meslek olarak tanımlanmasını istiyoruz.**

Çalıştığımız zamanlarda başımıza çok sayıda kazanın geldiğini, ciddi yaralanmalara sebep olduğunu ve hatta bu kazaların ölümlere yol açtığını biliyor, duyuyoruz. Hepimiz için setlerin kanunlara uygun ve güvenli çalışma alanları haline gelmesini istiyoruz. **Çünkü setlerde ölmek istemiyoruz.**

Sorunlarımız aynı ve çözümünde birlikte hareket etmek, bir arada olmak zorundayız. Hepimiz yaşamak için çalışmak zorundayız. **Çalışma şart ve koşullarımızın insanca bir şekilde düzenlenmesi ve haklarımızı kazanabilmek için sendikalı olmalıyız.** Biliyoruz ki bizler bir araya geldikçe düzelteceğiz ve kazanacağız. Bu sendika hepimiz için!

ÖNDE KAMERA, ARKADA DAYANIŞMA!

5. ÖRGÜTLENME BİRİMİ ÇALIŞMA RAPORU

Sendikamızın faaliyet gösterdiği 10 No'lu "Ticaret, Büro, Eğitim ve Güzel Sanatlar" işkolu, Türkiye'nin en büyük işkoludur. Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın işkoluna bağlı, 2016 Ocak istatistiklerine göre işkolumuzda 2.955.269 işçi çalışmaktadır. Bununla birlikte, işkolumuz hızla büyümeye devam etmektedir.

Güzel Sanatlar alanında çalışan kişi sayısını ise tespit etmek oldukça zor olmaktadır. İş kolumuz çalışma hayatı açısından da bir çok sektörden oluşmakta ve her sektörün karmaşık ve tasniflenemez yapısı ile karşı karşıya kalmaktayız. Özellikle film sektörü bile kendi içinde her bir alanı sektör haline gelmiş çoklu bir yapıdan oluşmaktadır.

İş Kanunu'nda da belirtildiği üzere 'Bir iş yerinde yürütülen asıl işe yardımcı işler de, asıl işin yürütüldüğü iş kolundan sayılır' hükmü ile bu sayı daha da artabilmektedir. Bu doğrultuda film yapım işinde çalışan kişiler sendikamıza üyelik hakkı kazanmaktadır.

Sendikamız sinema filmi, reklam filmi, dizi filmi ve tv programı alanlarında yapım öncesi ve sonrası çalışanların tümünü kapsamaktadır. Film setleri , platolar, stüdyolar ve ofisler iş yerlerimiz olarak sayılmaktadır.

Sendikamızın örgütlenme alanlarında; tüm set çalışanları ile post prodüksiyon çalışanlarını kapsamaktadır. Bu haliyle sendikamızın kapsadığı çalışma alanlarında çalışan kişi sayısının 5 bin olduğunu tahmin etmekteyiz.

Sendikamızın örgütlenmesinde altı aydır gerçekleştirdiği faaliyetlerde ulaşabildiğimiz potansiyel kişi sayısı bin beş yüz civarındadır. Örgütlenme çalışmalarımız devam etmektedir.

Üyeliklerimizi sektörümüze özgü koşullar altında 4A'lı ve 4B'li olarak yapmaktayız. Şubat ayı içerisinde üye sayımız 830'dur. Bu üyelerin 200'e yakını 4A'lı, geriye kalanı ise 4B'li olarak çalışmaktadır.

Sektörümüzün eskiden beri süregelen üretimine katkı sunmak ve daha iyi şartlarda çalışma koşulları geliştirmek amacıyla bir arada hareket etme ilkesine bağlı kalarak kendi alanında örgütlülüğü büyütme hedeflemekteyiz.

Sendikamız örgütlenmesini kuruluşundan beri devam ettirmekte, yeni projelerle örgütlenme çalışmaları yapmakta ve yeni üyeleri bünyesine katmıştır.

Örgütlenme stratejimizin başında iş yerlerimiz olan setleri ziyaret etmek gelmektedir. Ziyaret ettiğimiz setlerde ekiplerle bir araya geliyoruz. Diğer yandan sendikamızda departman toplantıları ile birlikte dayanışmamızı güçlendiriyoruz.

SET ZİYARETLERİMİZ:

Paramparça dizi setine ziyaretimizi Haziran ayında gerçekleştirdik.



Tatlı Küçük Yalancılar dizi setine Ağustos ayında ziyaretimizi gerçekleştirdik.



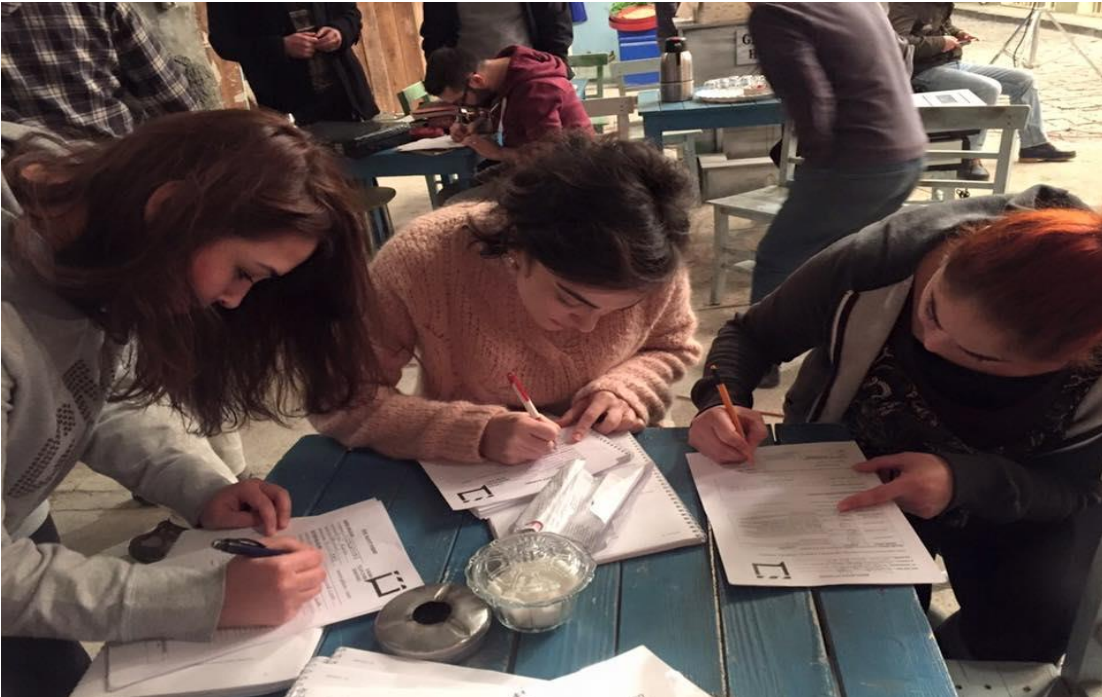
Ekim ayında ise **Güneşin Kızları** dizi setinde ve **Yeni Başlayanlar İçin Hayatta Kalma Sanatı** sinema filmine ziyaretimizi gerçekleştirdik.



Ocak ayında **Göç Zamanı** dizi setine ziyaretimizi gerçekleştirdik.



Ocak ayında **Seksenler** dizi setine ve **Mavi Sessizlik** sinema filmine ziyaretlerimizi gerçekleştirdik.





DEPARTMAN TOPLANTILARIMIZ DEVAM EDİYOR!

Örgütlenme çalışmamızın bir diğer faaliyet alanı sektörde bulunan departmanları bir araya getirmektir. Bu faaliyetimiz için ekiplerle iletişime geçildi, çağrı yapıldı. Birlikte çalıştığımız ekiplerin iletişimini sağlamak ve ekiplerin kendilerine has sorunların çözümü için bir araya gelindi.

Bu çalışmamız için öncelikle şu an sektörde çalışan ekiplerin bir listesi çıkarıldı. Ekip listelerinin belirlenmesinde asgari şartlar gözetildi. Sektörümüzde temel ve yardımcı departmanlar belirlendi. Setlerde bir arada çalıştığımız bütün ekipler listelendi. Öncelikli olarak bir sette mutlaka var olması gereken ekipler belirlendi. Herkesin her işi yapabildiği bir sektörden bahsedildiğinde oldukça zor bir çalışma oldu.

Bu çalışmayla birlikte temel olarak yer alan ekiplerden başlayarak iş planı çıkarıldı. Bu doğrultuda reji ekipleri, ışık ekipleri, set ekipleri, sanat ekipleri, kamera ekipleri, kostüm ekibi, post prodüksiyon çalışanları olmak üzere toplantılar gerçekleştirildi. Birim toplantılarımız halen devam etmektedir. Bir araya getiremediğimiz ekipler için iletişim çalışmalarımız devam ediyor.

REJİ EKİPLERİ TOPLANTI RAPORU

Dizide çalışan reji ekipleri 29 Ekim 2015 tarihinde sendikada bir araya geldi.

Bir çok sette bir çok meslektaşımızın yaşadığı sorunların olduğunu, bu sorunları herkesin yaşadığı ve bu sorunlar karşısında irade geliştirebilmenin önemli olduğu vurgulandı. Birlikte hareket etmenin ve dayanışmanın zeminlerinin yaratıldığını, birlikte çalıştığımız meslektaşlarımızın sendikaya başvurduğunu ve çözüm yollarını birlikte aramanın önemi aktarıldı. Şimdiye kadar yapılan çalışmaların oldukça verimli olduğunu, aşama kaydedildiğini ve çalışmalara devam edilmesi için çağrı yapıldı.

Toplantının devamında bu çerçevede sorunlar değerlendirildi. Bir çok sette yaşanan bu olayların ilk önce doğruluğunun tespit edilmesine, daha sonra sorunun tüm muhattapları ile mutlaka görüşülmesi gerektiğine karar verildi. Böyle bir anlayış ile hareket edilmesinin gerekliliğine, çözümlerin bu doğrultuda oluşturulmasına dikkat çekildi.

Diğer bir gündem olarak meslek tanımları için çalışmaların başlamasına karar verildi. Meslek tanımları çalışmasının hangi yöntemle ve nasıl ilerlediği ile ilgili bilgi verildi. Meslek standartlarının hazırlanması için öncelikle mesleğin uluslararası standartlarının da bilinmesi gerektiğini, yapılacak çalışma açısından önemli olduğu vurgulandı. Türkiye'deki sistemin Avrupa standartlarıyla uyumlu olması gerektiğini ve bu şekilde mesleklerimizi tam anlamıyla icra edebileceğimiz aktarıldı. Bunun için çalışma grubunun ön araştırmaları yapmasının ve gerekli materyalleri toplaması gerektiği kararlaştırıldı.

Reji ekipleri ilk toplantısından sonra düzenli olarak bir araya gelmeye devam ediyor. Şimdi gelinen noktada örgütlenme çalışmalarını devam ettirmektedir. Sektörde var olan tüm reji ekipleri ile iletişime geçilmeye, sendika üyeliklerinin tamamlanmasına çalışılmaktadır.

IŞIK EKİPLERİ ÇALIŞMA GRUBU TOPLANTI RAPORU

Sektörümüzün ışık departmanı çalışanları 13 Ekim 2015 tarihinde sendikada bir araya gelerek sorunlarını konuştu. Çalışma ilişkilerinden doğan sorunların tespitinin yapılması yönünde çalışmaların yapılmasına karar verildi. Öncelikle birlikte çalıştığımız alanlarda bu sorunları tartışarak çözüm önerileri geliştirmenin önemine vurgu yapıldı. Bu çalışma için uluslararası standartların araştırılmasına ve kendi alanımızda özgü yöntemlerin belirlenmesine karar verildi. Yapılacak araştırmanın kiralama şirketleri sahipleri ile de konuşularak bilgilendirilmesi gerektiğinin önemine vurgu yapıldı.

Meslek tanımı çalışmasının ışık ekipleri içinde bir an önce yapılması gerektiğine dikkat çekildi. Işık ekiplerinin sorunlarının çözümünde mesleki yeterlilik kavramının önemli olduğu, meslek profilinin oluşturulması gerektiğini ve belgelendirme sürecinin bir an önce başlaması gerektiği konusunda fikir birliğine varıldı. Bu çalışmanın bir an önce başlanmasının önemli olduğu konusunda fikir birliğine varıldı.

Bir başka gündem olarak iş güvenliğinin sağlanması ve set ortamının güvenliği açısından ışık ekiplerinin üstüne düşen görevleri yerine getirmesinin gerekliliği vurgulandı.

Setlerde çalışma koşullarının diğer departmanlardan bağımsız olmadığına altı çizildi. Bunun için sendika çatısı altında yapılacak çalışmalarda da aktif olarak yer almanın ve her çalışmanın bir bütünlük dahilinde ilerlemesi gerektiğini kararlaştırıldı.

Işık ekipleri meslek tanımı çalışmaları için düzenli aralıklarla bir araya gelmeye devam ediyor. Meslek tanımı çalışması için standart hazırlama ekibi oluşturuldu ve çalışmalarına başladı.

KAMERA ASİSTANLARI TOPLANTI RAPORU

Dizide çalışan kamera asistanları ile 06 Kasım 2015 tarihinde sendikada bir toplantı gerçekleştirildi. Kamera asistanlarının çalışma şart ve koşullarını düzeltmek için neler yapılabileceği toplantının gündemiydi. Daha önce yapılan deneyimlerin aktarıldığı toplantıda sendikada bir birim olarak kamera asistanlarının çalışma yapma zorunluluğu konuşuldu. Bunun için daha önceki deneyimler aktarıldı, bu çerçevede bir çalışma disiplininin geliştirilmesi gerektiği söylendi.

İlk aşama olarak dizide çalışan tüm kamera asistanlarına ulaşmanın gerekliliği kararlaştırıldı. Kamera asistanlarını bir araya getiren bir grubun varlığı ile tüm çalışmaların daha kolay olacağı

söylendi. Bu grup üzerinden hem kendi mesleklerimizle ilgili yeterlilik, bilgi ve becerilerin tartışıldığı bir platform oluşturulabileceği hem de genel olarak çalışma koşullarımız ile ilgili fonksiyonel bir işlev göreceği konusunda fikir birliğine varıldı.

Bütün bu yapılacak çalışmaların sendika bünyesinde eşanlı olarak yapılmasının, birlikte mücadele zeminlerinin yaratılmasının önemine dikkat çekildi. Kamera asistanları biriminin de sorunlar ve çözümler çalışması yaparak diğer departmanlar ile ortaklaştırılması gerektiği konusunda anlaşıldı.

Bütün bu çalışmalar için çağrı yapılarak kamera asistanlarına ulaşılmasına ve geniş katılımlı bir toplantı organize edilmesine karar verildi.

SET EKİPLERİ TOPLANTI RAPORU

Sektörde bulunan set ekipleri Aralık ayında sendikada bir araya geldi. Set ekiplerinin yaşadıkları sorunlar konuşuldu. Birlikte hareket etmenin önemine vurgu yapıldı.

Bunun için sendika üyeliklerinin her çalışan için tamamlanması gerektiği ve sendika çalışmalarına aktif katılım sağlanmasına karar verildi.

İşçi sağlığı ve iş güvenliğinin çok önemli olduğu, bu alanda araştırmaların yapılmasına karar verildi. Meslek tanımları çalışmasının set ekipleri içinde yapılması gerektiğinde fikir birliğine varıldı. Bunun için standart hazırlama ekibinin oluşturulmasına, uluslararası örneklerin incelenmesine karar verildi.

ÇALIŞMA GRUPLARIMIZ OLUŞTURULDU!

Departman toplantılarımız çok verimli geçti. Bir iletişim ağı oluşturuldu ve bütün çalışanların bir arada hareket edebilmesi sağlandı. Yaşanan bir çok örnek bu dayanışmanın kurulduğunu bizlere gösterdi.

Gerçekleştirdiğimiz departman toplantılarında temsilciler seçildi. Çalışma gruplarımızın oluşturulması için her departmanın temsiliyetine önem verildi. Böyle çalışma gruplarımız oluşturuldu ve çalışmalarına başladı. Sinema, reklam ve dizi çalışma gruplarımız önümüzdeki günlerde toplantılarını gerçekleştirecekler. Departman toplantılarımız ise halen devam etmektedir.

6. SİNEMA ÇALIŞMA GRUBU

Sinema çalışan meslektaşlarımızdan oluşan sinema çalışma grubumuz ilk toplantısını gerçekleştirerek çalışmalarına başladı. Öncelikle bir tanışma toplantısı yapıldı. Tanışma toplantısında çalışma grubunun daha da genişlemesi için gönüllü listesi çıkarıldı. Sinema çalışan ve alanında uzmanlaşmış kişilerle birlikte sinema çalışma grubu oluşturuldu. Çalışma grubunun yapacağı çalışmalar için iş planı çıkarıldı. İş planı dahilinde sinema yapımcıları listesi yapıldı. Daha sonraki çalışma ise sinema setlerinin çalışma koşullarını tespit etmek oldu. Halihazırda uygulanan kurallar belirlendi. Ancak bu kuralların yeterli olmadığı görüldü. Kişisel inisiyatiflere bırakılmış bir kurallar bütünü olmaktan öteye gitmediği farkedildi. Bunun için başlangıç olarak ilkeler çalışmasının yapılmasına karar verildi. Bu ilkelerin asgari olarak çalışma şart ve koşullarını oluşturması hedeflendi. İlkeler çalışması için sinema yapımcıları ile bir araya gelindi. Karşılıklı fikirler beyan edildi. İlkeler Çalışması için maddeler hazırlandı. Hazırlanan maddeler Hukuk Birimi ile paylaşıldı ve bir metin haline getirildi. İlkeler sektör bileşenlerden Oyuncular Sendikası Yönetim Kurulu ile paylaşıldı. Bütün bu görüşmelerden sonra sinema çalışan üyelerimize çağrı yapıldı ve bir toplantı da paylaşıldı. Hiç bir itirazın oluşmaması sonucu İlkeler Çalışması tüm üyelerimize e-mail olarak gönderildi. Sosyal medyada paylaşılarak kamuoyuna açıklandı. İlkeler Çalışması sektörün tümünü düzeltmeye yönelik değil sadece çalışan ekiplerin çalışma koşullarını düzeltmek amacıyla yayınlandı. Bu çalışmanın bir ilk olduğu ve ilerleyen zamanlarda diğer çalışma koşulları ile birlikte daha da iyileşeceği kaydedildi.

Çalışma grubumuzun bir sonraki çalışması ise setlerde ön hazırlık ve set bitişinden sonra devam eden çalışanlar için gerçekleştirecek. Bazı birimlerin set başlangıcından önce çalıştığı ve set gününde bitiş saatinden sonra da çalışmaya devam etmesi üzerine bir çalışma yürütecek.

7. REKLAM ÇALIŞMA GRUBU

Reklam sektöründe kurulan Kamera Asistanları Derneği, Prodüksiyon Çalışanları Derneği, Görüntü Yönetmenleri Derneği, Kostüm Sorumluları Derneği ve Yönetmen Yardımcıları Derneği ile kiralama şirketleri ve çalışanlarının oluşturduğu 'Set Ekipleri Birliği' nin katılımı ile sendikamızın temelleri atıldı. Reklam filmlerinde çalışanların oluşturduğu bu dayanışma ile sendikamız çalışmalarına başladı. Set Ekipleri Birliği'nin reklam filmlerinde çalışma koşulları ile ilgili belirlenen ilkeler için dayanışma

Reklam filmlerinde çalışma koşulları ile ilgili "Set Ekipleri Birliği'nin" inisiyatifinde belirlenen ilkeler uygulanmaya devam etmektedir. Sendika olarak bu dayanışmaya uymaktayız. Reklamda çalışan ekiplerin oluşturduğu birlikleri sendika bünyesinde bir araya getirdik.

Şimdi gelinen noktada var olan kuralların uygulanmasına dikkat etmekte, reklam filmlerinde çalışma koşullarını daha da iyileştirme hedefindeyiz.

8. DİZİ ÇALIŞMA GRUBU

Departman toplantılarının devamı olarak dizi çalışma grubu kuruldu. Kurulan dizi çalışma grubu diğer departmanların da katılımı ile büyümeye devam ediyor.

Dizi çalışma grubumuz ilk önce bir yol haritası belirleyerek yola çıktı. Bu yol haritasına göre iş planı yapıldı. Bütün departmanlarının kendi aralarında toplanması önceliğimiz oldu. Düzenli olarak bir araya gelinerek dizi çalışma grubu çalışmalarına başladı.

İlk çalışma olarak televizyonda yayınlanan dizilerin bir listesi çıkarıldı. Çıkarılan dizi listelerinde ulaşabileceğimiz kişilerle görüşmeler gerçekleştirildi. Dizi alanında örgütlenme çalışmalarımız hala devam etmektedir. Set ziyaretleri organize ederek temsil gücümüzü arttırmaya devam etmekteyiz.

Dizi çalışma grubumuz dizilerde çalışan ekiplerin bir araya gelmesi ile kuruldu. Yine her departmanın temsiliyeti ile çalışmalarına başladı.

İlk çalışmasını şu an için kanallarda yayınlanan dizi sayısını tespit etmekle işe başladı. Büyük diye tabir edilen kanallarda yayınlanan dizi filmlerin bir listesi çıkarıldı. Daha sonraki etapta dizi filmlerle ilgili saha araştırması yapıldı. Dizi filmlerin günlük kaç saat çalıştığı, çalışma koşullarının nasıl olduğunun tespiti yapıldı. Bu tespitlerle birlikte çalışmalarına başladı. Dizi film listesiyle birlikte jenerik içeriklerini takip ederek çalışan sayısı tespit edildi. Bu çalışmayla birlikte şu an Türkiye’de bir çok dizi film çekilmekte ve dizi filmlerinde yaklaşık üç bin çalışan kişi bulunmaktadır.

Dizi filmlerde örgütlenme çalışmalarımız set ziyaretleri ile devam etmektedir. Gittiğimiz setlerde daha çok gözlem yaparak dizi setlerinde sorunları tespit etmekteyiz. Ekiplerle konuşarak sendikadan beklentilerini dinlemekteyiz.

Şu ana kadar sürdürülen çalışmalarda dizi filmlere özgü çözümlerin üretilmesi gerçeği ile karşı karşıyayız. Geline nokta da dizi filmlerinde dizi sürelerinin kısaltılması/kısalması üzerinden yapılacak bir çalışmanın gerçekçi olmadığını görmüş bulunmaktayız. Dizi filmlerde örgütlenme çalışmalarımız devam etmektedir.

9. 4A'LILIK/SİGORTALILIK KAMPANYASI

Sigortalı olmak haktır, zorunluluktur. Ancak bizler görüyoruz ki bu hakkımızda elimizden alınıyor. Sektörümüzün gittikçe büyüyen sorunu haline gelen sigortasız çalışma çok yaygın olarak devam etmekte. Yaşadığımız ülkede kayıt dışı çalışıyor görünmekle birlikte hiç bir sosyal güvencemiz de olmuyor. Çalışma hayatımızı düzenlemek için sigortalı çalışma ve tüm haklardan yararlanma hakkımız gasp edilemez. Bu yüzden tüm set çalışanlarında 4A'lı olarak sigortalanmaları gerekmekte ve sosyal güvenceleri sağlanmalıdır.

Bu kampanya da sorunumuzun muhatabı olarak Sosyal Güvenlik Kurumu ile iletişime geçtik. Taleplerimizi iletmek ve uzlaşma için bir randevu talep ettik. Oyuncular Sendikası ile birlikte Sosyal Güvenlik Kurumu İstanbul İl Müdürlüğünü ziyaret ettik. Ziyaretimizde sektörümüzün koşullarını anlattık. Çalışma koşullarımızı hiç bilmeyen ve sektörün durumunda habersiz bir durum söz konusu oldu. Önümüzdeki süreçlerde tekrar bir araya gelerek bir sunum hazırlanmaya karar verdik.

10. İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ KAMPANYASI

Setlerde çalışma koşullarına yönelik iş sağlığı ve güvenliği kampanyamız için çalışmalarımız sürüyor. Kampanyamızı sektöre yönelik aynı iş kolunda kurulu olduğumuz sendikalar ile birlikte yapmaktayız. Oyuncular Sendikası ve Sine-Sen ile birlikte setlere yönelik işçi sağlığı ve iş güvenliği çalışmamızı yürütmekteyiz. İlk toplantımızı 30 Kasım 2015 tarihinde gerçekleştirdik ve düzenli aralıklarla bir araya gelmeye devam ediyoruz.

RİSK DEĞERLENDİRME REHBERİ ÇALIŞMASI

Kampanya kapsamında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'na bağlı İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü'nde görev yapan bir uzman yardımcısı ile birlikte bir tez çalışması yürütmekteyiz. Tez çalışmasının tamamlanmasıyla, daha önceki bültenlerimizde sözü edilen, setlere yönelik Risk Değerlendirme Rehberi için çalışacağız. Tez çalışması kapsamında, setlerin dinamik yapısının ve değişkenliğinin anlaşılabilir olması için, uzman yardımcısının set ekipleriyle biraraya getirildiği toplantılar düzenlendi.

Set ekipleri ve oyuncularla bire bir görüşmeler gerçekleştirildi. Saha üzerindeki araştırmalar için setlere gidildi. Set özel efekt sorumluları ile bir araya gelindi. Kullanılan ekipmanların ve malzemelerin listesi belirlendi. Setlerin çalışma ilkeleri ve organizasyon şeması çıkarıldı, uzman yardımcısı ile paylaşıldı. Gelineen noktada verilerin analiz edilmesi ve tezin bitirilmesi bekleniyor.

Tez çalışmasının tamamlanması ile birlikte Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'yla birlikte Risk Değerlendirme Rehberi hazırlanacak. Bu rehber ile tüm taraflar işçi sağlığı ve iş güvenliği için izlenmesi gereken adımların bilgisine sahip olacak.

İŞÇİ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ KILAVUZU ÇALIŞMASI

“önce can güvenliği” diyerek başladığımız çalışmamızda bizleri yönlendirecek bir kılavuzun eksikliğini farkındayız. Setlere yönelik bir kılavuzun hazırlanması için çalışmalarımıza başladık. Bu kılavuzla birlikte çalışırken, hepimizin setlerde karşılaştığı tehlikelerin tespit edilmesi amaçlandı. Mesleklerimizi icra ederken karşılaşılabileceğimiz tehlikeler ve tehlikeler karşısında haklarımızı bilmek, önlemlerin önceden alınmasını sağlamak için kılavuz çalışmasını yürütüyoruz. Kılavuz çalışmasında setlerde bulunan her departman için önce genel riskler tespit edilecek, sonrasında departmanlara özel riskler belirlenecek. Çalışmamız halen sürmektedir.

11. MESLEK TANIMI ÇALIŞMASI

21 Eylül 2006 tarih ve 5544 sayılı Kanun ile kurulan Mesleki Yeterlilik Kurumunun amacı; Avrupa Birliği ile uyumlu ulusal mesleki yeterlilik sistemini kurmak ve işletmektir. MYK bu kapsamda öncelikle meslek standartlarının hazırlanmasını sağlamakta, ulusal ve uluslararası meslek standartlarını temel alarak, teknik ve mesleki alanlarda ulusal yeterliliklerin esaslarını belirlemekte; denetim, ölçme ve değerlendirme, belgelendirme ve sertifikalandırmaya ilişkin kural ve faaliyetleri yürütmektedir.

MYK, meslek standartlarının hazırlanması çalışmalarını görevlendirdiği kurum/kuruluşlar aracılığı ile gerçekleştirmektedir. Görevlendirilen kurum/kuruluşlar tarafından hazırlanan taslak meslek standartları öncelikle ilgili tüm tarafların görüşüne sunulmakta, gelen görüşler doğrultusunda revize edilerek Sektör Komitelerine sunulmakta ve MYK Yönetim Kurulu'nun onayının ardından Resmi Gazetede yayımlanarak ulusal meslek standardı niteliğine kavuşmaktadır.

Ulusal meslek standartları, mesleği icra eden bireylerin sahip olması gereken bilgi, beceri, tutum ve davranışların neler olduğunu tanımlanmakta ve eğitim programlarına ve bireylerin bilgi-beceri ve yetkinliklerinin tanındığı ulusal yeterliliklere dayanak teşkil etmek amacıyla hazırlanmaktadır.

Bu kapsamda, MYK Yönetim Kurulu kararı doğrultusunda meslek standardı hazırlamak üzere görevlendirilen Sinema Televizyon Sendikası bünyesinde bulunan Kamera Asistanları Derneği ile 21.07.2015 tarihinde meslek standardı hazırlama işbirliği protokolü imzalanmış ve Kamera Asistanı mesleğinde meslek standardı hazırlama çalışmaları başlatılmıştır.

KAMERA ASİSTANLIĞI MESLEK TANIMI YAPILDI!

Protokolde 'Meslek Standartı Hazırlama Planı' ile belirlenen takvim doğrultusunda Ağustos ayı itibari ile Meslek Standartı Hazırlama Ekibi'miz oluşturuldu ve faaliyetlerine başladı. Meslek tanımı çalışmasını yürütmek üzere yedi (7) kişilik Meslek Standardı Hazırlama Ekibi oluşturuldu. Meslek Standardı Hazırlama Ekibi'nin toplantıları sonucu; sektörümüzün değişken yapısı ve dinamikleri göz önüne alındığında Ulusal Meslek Standardı çalışmasının bir uzman ile yapılması gerekliliği ön görüldü.

Meslek standartı ekibimiz tarafından bir alt yüklenici ile UMS çalışmayı düzenlenmesine karar verildi. Alt yüklenici ile çalışılması MYK'ya bildirildi. Alt yüklenici Eduser Danışmanlık Şirketi ile kurumumuzun yüklenmesi gereken görevler paylaşıldı ve hizmet alımı sözleşmesi imzalandı. Ulusal meslek standartlarımızın belirlenmesi için alt yüklenici ile çalıştay tarihleri belirlenerek MYK'ya bilgilendirme yapıldı. Bu süreçte meslek standartı hazırlama ekibi tarafından çalışmaya katılacak teknik çalışma grubu oluşturuldu. Teknik çalışma grubu setlerde aktif çalışan kamera birinci asistanı ve kamera ikinci asistanı olarak görev alan kişilerden oluşturuldu.

UMS geliştirme çalışmayı öncesi MYK yetkilileri Aylin Ramanlı ve Duygu Ergin Karaca ile 22 Ekim 2015 tarihinde standart bilgilendirme toplantısı organize edildi. Meslek tanımı çalışmaya katılacak ekiplerin toplantıya katılımı sağlandı. 03-06 Kasım 2015 tarihleri arasında üç (3) gün süren çalıştay Hayrünnisa Saldıroğlu moderatörlüğünde gerçekleştirildi.

Çalıştayımız sonucu; var olan sektör çalışma koşullarına uygun olarak, **Film Kamera Birinci Asistanı (Seviye 5) ve Film Kamera İkinci Asistanı (Seviye 4)** olarak ulusal meslek standartları hazırlandı.

Hazırlanan taslak UMS belgemizi Mesleki Yeterlilik Kurumu'na sunuldu. MYK Yönetim Kurulu tarafından incelendikten sonra tarafımızdan görüşe çıkarılmak üzere hazır olmasını beklemekteyiz. UMS belgemizin görüşe çıkarılması için mesleği ilgilendiren tarafların listesini hazırlamış bulunmaktayız. Daha sonra Resmi Gazete'de yayımlanarak resmiyet kazanmasını bekleyeceğiz.

NASIL İLERLEDİK?

Kamera Asistanlığı meslek tanımı ile başladığımız çalışmamıza diğer departmanlarında meslek başvuruları için çalışıyoruz. MYK ile gerçekleştirdiğimiz görüşmelerde, sektörümüzü daha iyi anlatabilmek için bir meslek haritalama raporu hazırlandı.

Setlerin her projeye göre değişkenlik göstermesi, her ekibin aynı koşullarda çalışmaması meslek tanımı çalışmasında zorlaştırıcı bir faktör olarak önümüzde durdu. Bu sebeple film çekim süreci boyunca çalışan ekiplerin bir listesinin çıkarılması ihtiyacı doğdu.

Çekim öncesi ve sonrası çalışan ekipler ile kamera önünde ve arkasında bulunan departmanların tespiti yapıldı. Böylece sektör **meslek haritalama** çalışması yapıldı.

Hazırlanan Meslek Haritalama Raporu MYK'ya sunuldu. MYK tarafından incelendikten sonra hangi mesleklerin başvurularını yapacağımız belirlendi. Başvurusunu yapacağımız meslekler için sektörde aktif çalışanlar ile bir araya gelerek bilgilendirme toplantıları gerçekleştirildi.

MESLEK TOPLANTILARI GERÇEKLEŞTİRİLDİ!

Resmi başvuru aşamasına gelen meslekler için daha önce meslek tanımı çalışması yürütmüş Çiğdem İnan'dan yardım alındı. Sendika olarak ekiplere yaptığımız çağrılar sonucu meslek toplantıları gerçekleştirildi. MYK süreci hakkında bilgilendirme yapıldı, iş tanımları ile birlikte değerlendirildi.

Meslek tanımının yapılması için sektörde aktif çalışanların olduğu teknik çalışma grubu ile yapılma zorunluluğu bulunmaktadır. Bu sebeple başvurularımızı tamamlamadan önce ekiplerle bir araya gelindi.

Toplantılar sonucu meslek tanımı için hazır olan ekiplerin başvurusunun yapılması kararlaştırıldı. Şimdi gelinen süreçte başvurumuzu yaparak diğer mesleklerin de tanım çalışmasını yapacağız.

12. HUKUK BİRİMİ FAALİYETLERİ

Hukuk Birimi olarak üyelerimize ücretsiz hukuki ve sosyal güvenlik danışmanlığı vermeye devam ediyoruz. Şu ana kadar elliden fazla üyemize hukuki danışmanlık verdik. Ücretsiz hukuki danışmanlık vermeye devam ediyoruz. Hukuk birimimiz sektöre hakim avukatlar ve sendika çalışanlarından oluşmaktadır. Bu konuda danışmanlık veren sektöre hakim iki avukatımız bulunmaktadır.

Önümüzdeki süreçlerde çalışanların hakları konusunda daha ayrıntılı çalışmalar yürüteceğiz. Üyelerimizin ve bizim sıkça yaşadığımız çalışma yaşamında karşılaşılan sorunlar ve bu sorunların çözümü için birlikte danışmanlık vermeye devam edeceğiz.

13. KURUMSAL İLİŞKİLER

Oyuncular Sendikası Yönetim Kurulu ile birlikte İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği kampanyasını birlikte yürütmekteyiz. Bu amaçla düzenli aralıklarla bir araya gelen ve ortak çalışan bir ekibimiz var.

Sosyal Güvenlik Kurumu ve Mesleki Yeterlilik Kurumu ile yürüttüğümüz kampanyalar kapsamında iletişim halindeyiz. Kurumları yerlerinde ziyaretlerde bulunarak bilgi edinme faaliyetlerimizi gerçekleştirmeye devam ediyoruz.

Director of America Guild üyesi First Assistant Director olarak çalışan Atilla Yücer'i sendikamızda ağırladık.

Sektörümüzün bileşenlerinin katıldığı Kasım ayında gerçekleşen sektör sorunları kahvaltısında buluştuk. İlk toplantı olarak başlayan süreçte sektör bileşenlerinin bir arada olması fikri ile yolumuza devam ediyoruz. Bir iletişim ağı olarak dayanışma içinde olmak için toplantılarımız

devam etmektedir. Bu süreçte bütün toplantılara katılım sağlamış ve katılmaya da devam edeceğiz.

14. İLETİŞİM FAALİYETLERİ

Direnemek.org sitesinde Haziran ayında sendikamızı anlattığımız bir röportaj yayınlandı.

Öncelikli hedefimizin tüm sektör çalışanlarını temsil etmek olduğunun altının çizildiği röportajı Geçici Yönetim Kurulu Başkanı Engin Özkaya gerçekleştirdi.

Altyazı Dergisi'nde Temmuz-Ağustos 2015 tarihli yayınlanan sayısında Sinema Televizyon Sendikası kamera arkası hareket olarak röportajımız yer aldı.

07 Eylül 2015 tarihinde Öteki Sinema programına Yönetim Kurulu üyemiz Gökhan Özgül ve Hukuk Müşavirimiz Sera Kadıgil katılarak çalışanların sorunlarını dile getirdiler.

10 Ekim 2015 tarihinde yaşanan Ankara Katliamı için 'Barış İstiyoruz' video çalışmamızı gerçekleştirdik.

Bizler yani kamera arkası işçiler olarak çalışanlar ülkemizin içinde bulunduğu savaş ortamında inadına barışta ısrar ediyoruz. Katliamlara dur demeye, savaşa karşı barış için bir arada yaşamı savunmaya devam edeceğiz. Emek mücadelesinin tüm kesimlerinin yapmış olduğu grev çağrısına sessiz kalmayacağız, yan yana olacağız. Üyelerimizin ve sektörümüzün tüm bileşenlerinin gerekli hassasiyeti göstermelerini talep ediyoruz. Hep birlikte kazanabileceğimizi biliyoruz.

Savaşa karşı barışın sesini yükseltmek için hayatı durdurmaya, her alanda barışı savunmaya çağırıyoruz.

Yaptığımız açıklama ile bir çok üyemizden ve kamuoyundan destek gördük. Bir çok set o gün repo yaptı ve barış çağrımızı yükseltti.

Eve Dönüş dizisinde yaşananlarla ilgili kamuoyu açıklamamızı 11 Ocak 2016 tarihinde gerçekleştirdik.

Basına ve sosyal medyaya da yansıdığı üzere, 'Eve Dönüş' dizisinde yaşananlarla ilgili bir açıklama yapmamız kaçınılmaz oldu. Bu sorunlu mesleki ve insani ilişki biçiminine sessiz kalınmazdı. Birçok kaynaktan, karşılaştırmalı olarak aldığımız beyanlar doğrultusunda, set çalışanlarının yalnız olmadığını dile getirme kararı aldık. Kamuoyu açıklamamız sektörel olarak oldukça yankı buldu ve basında yer aldı. Açıklama sonrası aldığımız tepkilerin olumlu olduğunu paylaşmak isteriz.

Bir daha böyle olayların yaşanmaması için hepimizin üzerine düşen sorumluluğu yerine getireceğine inanıyoruz.



Sendika üye kartlarımız için hazırlıklara başladık. Üyelerimizin fotoğraflarını topladıktan sonra üye kartlarımız basıldı ve Mart ayından itibaren dağıtımına başlandı.

15. DENETİM KURULU RAPORLARI

SİNEMA,REKLAM,DİZİ VE TV PROGRAMI ÇALIŞANLARI SENDİKASI

DENETİM KURULU RAPORU

Denetim Rapor No: 1

Denetim Süresi: 22.10.2015 -12.00-15.30

Denetim Kapsamı: 01.07.2015 – 30.09.2015

MERKEZ BELGE VE KAYITLARININ İNCELENMESİ

- 1- Merkez Yönetim Kurulu karar defteri incelenmiştir.
- 2- 01.07.2015-30.09.2015 tarihleri arasındaki banka ekstreleri incelenmiştir.
- 3- Nakit harcama kalemleri, tediye, tahsilat fişleri incelenmiştir. Gelir ve gider hesapları kontrol edilmiş, bunların kasa defterine işlendiği görülmüştür
- 4- Bağış makbuzları, aidat makbuzları, banka ekstrelerindeki üye aidatları kontrol edilmiş, Sinema TV sendikası ana tüzüğü ve sendikalar kanununda belirtilen gelir kaynaklarına aykırı bir gelir tespit edilmemiştir. Şirketlerden gönderilen ödemelerin üyelerimizin aidatlarına işlendiği belirlenmiş ve usulsüz bir gelire rastlanmamıştır.
- 5- İncelemelerimiz sonucunda, Sinema TV Sendikası 01.07.2015 tarihi itibarıyla ortalama gelir ve giderler ekteki tabloda belirtilmiştir.

Saygılarımızla

Serdar ŞEN

Cemile Ceyda KIZILTUĞ

Sena AYDIN

BAŞKAN

RAPORTÖR

ÜYE

01.07.2015-30.09.2015

AYLIK GELİRLER

	BANKA	NAKİT	TOPLAM
TEMMUZ	13.822,00	100,00	13.922,00
AĞUSTOS	13.480,00	320,00	13.810,00
EYLÜL	15.589,00	YOK	15.589,00
3 AY TOPLAM	42891,00	420,00	43.321,00

AYLIK GİDERLER

	BANKA	NAKİT	TOPLAM
TEMMUZ	4.875,00	8.424,00	13.299,00
AĞUSTOS	6.480,00	4.172,00	10.652,00
EYLÜL	11.814,00	1.933,00	13.747,00
3 AY TOPLAM	23.169,00	14.529,00	37.698,00

Serdar ŞEN
BAŞKAN

Cemile Ceyda KIZILTUĞ
RAPORTÖR

Sena AYDIN
ÜYE

SİNEMA,REKLAM,DİZİ VE TV PROGRAMI ÇALIŞANLARI SENDİKASI

DENETİM KURULU RAPORU

Denetim Rapor No: 2

Denetim Süresi: 22.01.2016 -11.00-14.30

Denetim Kapsamı: 01.10.2015 – 31.12.2015

MERKEZ BELGE VE KAYITLARININ İNCELENMESİ

- 1- Merkez Yönetim Kurulu karar defteri incelenmiştir.
- 2- 01.10.2015-31.12.2015 tarihleri arasındaki banka ekstreleri incelenmiştir.
- 3- Nakit harcama kalemleri, tediye, tahsilat fişleri incelenmiştir. Gelir ve gider hesapları kontrol edilmiş, bunların kasa defterine işlendiği görülmüştür
- 4- Bağış makbuzları, aidat makbuzları, banka ekstrelerindeki üye aidatları kontrol edilmiş, Sinema TV sendikası ana tüzüğü ve sendikalar kanununda belirtilen gelir kaynaklarına aykırı bir gelir tespit edilmemiştir. Şirketlerden gönderilen ödemelerin üyelerimizin aidatlarına işlendiği belirlenmiş ve usulsuz bir gelire rastlanmamıştır.
- 5- Üye takip defterinin güncellenmediği ve en kısa sürede güncellenmesi konusunda yönetime bilgi verildi.
- 6- İncelemelerimiz sonucunda, Sinema TV Sendikası 01.07.2015 tarihi itibariyle ortalama gelir ve giderler ekteki tabloda belirtilmiştir.

Saygılarımızla

Serdar ŞEN

BAŞKAN

Cemile Ceyda KIZILTUĞ

RAPORTÖR

Sena AYDIN

ÜYE

01.10.2015-31.12.2015

AYLIK GELİRLER

	BANKA	NAKİT	TOPLAM
EKİM	20.028,00	YOK	20.028,00
KASIM	15.071,00	412,00	15.483,00
ARALIK	18.850,00	YOK	18.850,00
3 AY TOPLAM	53.949,00	412,00	54.361,00

AYLIK GİDERLER

	BANKA	NAKİT	TOPLAM
EKİM	13.222,00	1.263,00	14.485,00
KASIM	9.794,00	1.507,00	11.301,00
ARALIK	17.477,00	3.356,00	20.833,00
3 AY TOPLAM	40.493,00	6.126,00	46.619,00

Serdar ŞEN
BAŞKAN

Cemile Ceyda KIZILTUĞ
RAPORTÖR

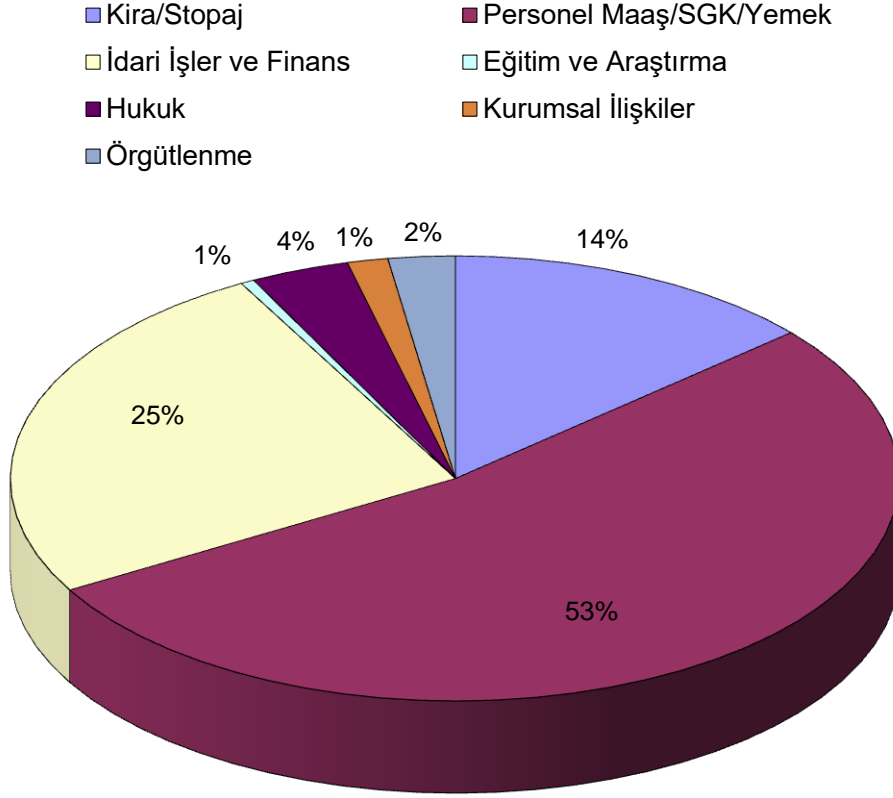
Sena AYDIN
ÜYE

16. MALİ RAPOR

A	GELİRLER	172.836,83
1	Aidat Gelirleri	56.729,00
2	Bağışlar	110.398,88
3	SGK indirimi	5.708,95
	Toplanamayan Aidat*	44.010,00
	* 2015 yılı ödenmeyen aidatı göstermektedir	
B	GİDERLER	135.865,09
1	Kira/Stopaj	18.506,00
2	Personel Maaş/SGK/Yemek	72.069,11
3	İdari İşler ve Finans	34.422,55
4	Eğitim ve Araştırma	676,75
5	Hukuk	4.876,53
6	Kurumsal İlişkiler	2.008,20
7	Örgütlenme	3.305,95
C	GİDERLER AÇIKLAMASI	135.865,09
1	Sabit Giderler	90.575,11
1.a	Kira/Stopaj	18.506,00
1.b	Maaşlar+Vergi	51.973,65
1.c	SGK	11.694,26
1.d	Yemek	5.030,16
1.e	Tazminat	3.371,04
2	İdari İşler ve Finans	34.422,55
2.a	Kırtasiye-basılı evrak	2.822,19
2.b	Telefon-haberleşme	4.040,21
2.c	Küçük demirbaşlar	2.177,89
2.d	Temizlik	1.343,72
2.e	Beyanname, damga vergisi	1.108,86
2.f	Banka masrafları	5.061,22
2.g	Kargo ve nakliye	67,34
2.j	Muhasebe	4.816,30
2.i	Ulaşım	394,00
2.j	Enerji,yakıt,su	854,00
2.k	Tamir,Bakım,Onarım	1.659,86

2.l	Apartman Aidat	1.193,62
2.m	Danışmanlık	5.900,01
2.n	Genel Kurul Gideri	939,00
2.o	Noter Masrafı	1.664,27
2.p	Tanıtım,ilan,reklam	380,06
3	Eğitim ve Araştırma	676,75
3.a	Toplantı Gideri	676,75
4	Hukuk	4.876,53
4.a	Avukat Hizmeti	4.876,53
5	Örgütlenme	3.305,95
6	Kurumsal İlişkiler	2.008,20

GİDERLER BAŞLIĞI



GELİRLER

